



16:00~18:00

現代音楽はいかが？木下大輔作品演奏会

西方音楽館友の会第30回コンサート

演奏会用の室内楽曲からこどものための教育用小品まで、現役作曲家のさまざまな作品を、作曲家自身のわかりやすい解説をまじえてお届けします。

チケット3,500円（2公演以上聴く方は3,000円。当日券4,000円、未就学児の入場不可、要予約）

ソプラノ：橋本美香 フルート：栗田智水 ピアノ：益子 徹 長竹規江

曲目

- ソルフェージュのための小曲集より エア メヌエット ルンパブルー シチリアーナ ジーグ【演】Fl：栗田智水、Pf：益子徹
- 無伴奏フルートのための小品【仮題】（新作初演）【演】Fl：栗田智水
- ゆがんだ十字架のヴァリエーション—ピアノ独奏のための—【演】Pf：益子徹 ～休憩～
- 三つの女の歌1.女 2.花屋で 3.問い【演】Sop：橋本美香、Pf：長竹規江
- こどものためのピアノ曲集より やさしいきもち 雪夜 桜前線 プルレスク 五月の風 田植え 時計 畑のパエリア メヌエット 収穫祭 晩秋 イワトビペンギン【演】Pf：益子徹

作曲：木下 大輔 （きのした だいすけ）



横浜市生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。尾高惇忠氏に師事。第8回「日本の音楽展・作曲賞」受賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門など、入賞・入選歴多数。演奏会用作品を中心に活発に作曲活動を行っている。作品は、ACLアジア作曲家連盟国際音楽祭、東アジア音楽祭（日・中・韓）、シリーズ演奏会「日本の作曲家」など、内外各地で頻繁に演奏されているとともに、楽譜出版（音楽之友社、カワイ出版など）およびCD発売されている。現在、日本教育大学協会全国音楽部門大学部会副代表。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会各会員。

フルート：栗田 智水（くりた ともみ）



茂木町出身。宇都宮大学卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科を首席で修了、フランス国立オールネイ・ス・ボワ音楽学校フルート科を一等賞にて修了。宇都宮大学大学院修了。国内外の様々なコンクールで入賞。現在は各地で演奏活動を行う他、ソリストとしてオーケストラと共演、テレビ番組やラジオ、音楽事典への楽曲提供を行う他、コンクールの審査員や各種講師も務める。茂木町のマスコット「ゆずも」の「ゆずも体操」を作詞作曲。茂木ふるさと応援大使。

ソプラノ 橋本 美香（はしもと みか）



国立音楽大学器楽科（ピアノ専攻）卒業後、声楽に転向。東京藝術大学大学院修士課程及び博士後期課程を声楽（独唱科）で修了、博士号取得。ウィーンに留学。第9回全日本ソリストコンテストにてグランプリ、第4回JILA音楽コンクールにて第1位、第3回フランス音楽コンクールにて第2位、第9回中田喜直記念コンクールにて金賞及び内村直也賞など受賞多数。宗教曲のソリスト、またオペラにも出演。国内外の作曲家による作品の初演にも携わる。多岐言語に渡り、現代曲から童謡まで幅広いレパートリーを持つ。<http://www.hashimotomika.com/>

ピアノ：益子 徹（ましこ てつ）



宇都宮大学教育学部音楽科、英国王立北音楽大学(RNCM)大学院ディプロマコース伴奏科修了。大学院在学中より同校伴奏助手を務める。第11回栃木県ピアノコンクール大学一般の部優秀賞。伴奏者、室内楽奏者としてコンサート等で活動、また後進の指導にもあたっている。ピアノを高橋 恵子、築木 純夫、小林 功の各氏に、伴奏法をJ.ウィルソン、J.ドレイクの各氏に師事。宇都宮短期大学及び同附属高等学校音楽科非常勤講師、エルベ音楽院ピアノ科講師、女声合唱団「コール・クランツェ」ピアニスト。

ピアノ：長竹規江（ながたけ のりえ）



国立音楽大学附属音楽高等学校音楽科を経て、同大学器楽学科ピアノ専攻卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。同学園音楽研究室員、伴奏助手を経て同学園クラシック音楽学科非常勤講師として勤務。退職後、渡仏、渡欧し研鑽を積む。国内外のコンクールで入賞、優勝、オーケストラとのピアノ協奏曲共演をはじめ、ピアノリサイタル、声楽、器楽伴奏ピアニストとして演奏活動を行う。藤井一興、ジャック・ルビエ、アヴォ・クムジャン、井出よし江の各氏に師事。