



宇都宮大学 特別公開講座 夏の学校 ― 日本と遊ぶ ―

2014年 8月3日 (日)

峰キャンパス 13時00分開場 13時30分開演 (入場無料)

「伝統藝能から総合藝術へ」講師 麻生花帆先生

ASO Kaho 俳優、邦楽演奏家、日本舞踊家、宇都宮大学非常勤講師。東京藝術大学にて邦楽囃子を専攻し、三味線音楽系統で初の博士号を取得。安宅賞を受賞。自分にしか出来ない作品をと音楽や舞を取り入れた一人芝居に挑戦するなど、自身の美意識に基づいた表現を展開し、国内外で"和が奏でる魅力"を伝えている。囃子を藤舎呂船に師事し、「藤舎花帆」の名で、日本舞踊を松本幸四郎に師事し「松本幸妃」の名で活動。



お問い合わせ先



夏の学校「日本と遊ぶ」実行委員会

主催 宇都宮大学 教育学部 総合人間形成課程 宇都宮大学 地域連携教育研究センター
協力 宇都宮大学 留学生・国際交流センター
協賛 株式会社 **Vitello** 株式会社 **ARMONDO & DUE**



Playing with Things Japanese: A Special "Summer School" Open Lecture

We would like to invite all interested in traditional Japanese culture to our special "Summer School" open lecture entitled, "Playing with Things Japanese." Ms. ASO Kaho, a doctor of music (in traditional Japanese music), active Japanese hand drum player and theatrical performer, will be entertaining you with talks and performances on themes drawing from traditional Japanese performing arts and contemporary composite art.

The whole program is produced with the active participation of the University's Liberal Arts Bachelor of Education Program students. We sincerely hope that you will enjoy the intellectual entertainment while experiencing traditional Japanese culture from our original and unique program.

Program

1. *Special Lecture:* ASO Kaho, "The Notes and Tunes of Traditional Japanese Music"
2. *Introduction:* Art performances by Liberal Arts Bachelor of Education Program students
3. *Stage Performances:* *Giou from Heike-Monogatari (The Tale of the Heike)*, by ASO Kaho, with musical performances by KANAZASHI Keita (*wadaiko* (Japanese drum)) and HONMA Takashi (*koto* (Japanese zither))

宇都宮大学 特別公開講座 夏の学校ー日本と遊ぶー

このたび、麻生花帆先生を講師にお迎えして、「伝統芸能から総合芸術へ」をテーマに、講演・実演をお楽しみいただきます。

夏の学校は、教育学部総合人間形成課程の学生を中心に、企画ならびに運営する手作りの講座です。なにかと至らない私どもですが、どうぞ最後までごゆくりお楽しみください。

総合人間形成課程学生一同

演目

一、講演 「邦楽の調べ」 麻生花帆先生

二、いざない 総合人間形成課程学生

休憩

三、舞台 「平家物語ー祇王ー」 主演 麻生花帆先生

共演 和太鼓 金刺敬大先生

箏 本間貴士先生



金刺敬大 KANAZASHI Keita

和太鼓演奏を通して日本全国や海外での公演、学校公演など多方面にて活動を展開。またジャンルを越えた数多くの舞台に立つなど意欲的に活躍中。日本舞踊を花柳榮輔氏に、歌舞伎囃子を望月流家元・望月太左衛門氏に師事。三兄弟による和太鼓ユニット『は・や・と』長男。

<http://www.keita.main.jp>



本間貴士 HONMA Takashi

3歳より箏、12歳より三味線の手解きを母に受ける。桐朋学園芸術短期大学卒業。同専攻科、研究科修了。箏・二十五絃箏等を野坂恵子氏・水野利彦氏、作曲を秋岸寛久氏、現代三味線を故杵屋勝芳壽氏の各氏に師事。ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第一位・生田流箏曲美音会主宰補佐・群馬三曲協会理事・水野箏曲学院本部所属



交通アクセス: <http://www.utsunomiya-u.ac.jp/map/access.php>

総合人間形成課程 FBpage: <https://www.facebook.com/sougou.arts>