

令和3年10月入学/令和4年4月入学（第1期）

地域創生科学研究科博士前期課程

入学試験問題

社会デザイン科学専攻

多文化共生学プログラム

- ・多文化共生学Ⅰ（小論文） 1ページ
- ・多文化共生学Ⅱ（選択） 2ページ

試験開始前に以下をよく読んでください。

**【注意事項】**

1. 多文化共生学プログラムでは、専門科目2科目を課します。
2. 「多文化共生学Ⅰ（小論文）」は必修科目です。全員が受験してください。
3. 「多文化共生学Ⅱ（選択）」は選択必修科目です。
4. 答案は試験問題ごとに別の解答用紙を用い、それぞれに受験番号を記入してください。「多文化共生学Ⅱ」については選択した問題番号を記入してください。
5. 試験終了後は、解答用紙及び下書き用紙を全て回収します。試験問題は持ち帰ってください。

令和3年10月入学／令和4年4月入学（第1期）

地域創生科学研究科博士前期課程入学試験問題

科目名 多文化共生学Ⅰ（小論文）	専攻・学位プログラム名 社会デザイン科学専攻 多文化共生学プログラム
---------------------	--

次の問いについて、日本語または英語で解答しなさい。

多文化共生学が人類の未来に対して成しうると考えられることを、具体例を挙げて論じなさい。

令和3年10月入学／令和4年4月入学（第1期）

地域創生科学研究科博士前期課程入学試験問題

科目名 多文化共生学Ⅱ（選択）	専攻・学位プログラム名 社会デザイン科学専攻 多文化共生学プログラム
--------------------	--

以下の4つの問いから1つを選び、日本語または英語で解答しなさい（選択した問題の番号を解答用紙の問題番号欄に記入すること）。

1. 哲学，芸術学，歴史学の科学としての限界について論じなさい。  
（哲学，芸術学，歴史学のいずれか1つに絞って論じること。）
2. 文化または文学と伝統との関係について，具体例を挙げて論じなさい。
3. 「多文化共生」と「人権」との関係性について，具体例を挙げて論じなさい。
4. 言語コミュニケーションにおける対面型とオンライン型（非対面型）のそれぞれの長所を2つ，短所を2つ，理由を添えて論じなさい。そして，その論述を踏まえ，今後の言語コミュニケーションのあり方と課題について論じなさい。

令和4年4月入学（第2期）  
地域創生科学研究科博士前期課程  
入学試験問題

社会デザイン科学専攻  
多文化共生学プログラム

- ・多文化共生学Ⅰ（小論文） 1ページ
- ・多文化共生学Ⅱ（選択） 2ページ

試験開始前に以下をよく読んでください。

**【注意事項】**

1. 多文化共生学プログラムでは、専門科目2科目を課します。
2. 「多文化共生学Ⅰ（小論文）」は必修科目です。全員が受験してください。
3. 「多文化共生学Ⅱ（選択）」は選択必修科目です。
4. 答案は試験問題ごとに別の解答用紙を用い、それぞれに受験番号を記入してください。「多文化共生学Ⅱ」については選択した問題番号を記入してください。
5. 外国人留学生特別選抜の受験者は、日本語・母語辞書（電子辞書・翻訳機等は除く）を使用することができます。
6. 試験終了後は、解答用紙及び下書き用紙を全て回収します。試験問題は持ち帰ってください。

令和4年4月入学（第2期）

地域創生科学研究科博士前期課程入学試験問題

科目名 多文化共生学Ⅰ（小論文）	専攻・学位プログラム名 社会デザイン科学専攻 多文化共生学プログラム
---------------------	--

次の問いについて、日本語または英語で解答しなさい。

多文化共生社会を実現するにあたり、課題となることは何か。そして、その課題を解決する手段として最適と思われるものは何かを論じなさい。

令和4年4月入学（第2期）

地域創生科学研究科博士前期課程入学試験問題

科目名 多文化共生学Ⅱ（選択）	専攻・学位プログラム名 社会デザイン科学専攻 多文化共生学プログラム
--------------------	--

以下の4つの問いから1つを選び、日本語または英語で解答しなさい（選択した問題の番号を解答用紙の問題番号欄に記入すること）。

1. 哲学、芸術学、歴史学における主観性と客観性について、あなた自身の研究テーマに即して具体的に論じなさい。  
（哲学、芸術学、歴史学のいずれか一つに絞って論じること。）
2. 文化や文学における翻訳の意義について、具体例を挙げて論じなさい。
3. あなたの研究領域では、人権を基軸としたアプローチとしてどのような取り組みが考えられるか。具体例を挙げて論じなさい。
4. 翻訳技術や音声認識などの言語処理技術が進化し続けている現代社会における外国語教育の在り方について論じなさい。