

2017年

4月16日(日) 木洩れ陽ホール

◆ 11:00~13:00

リハーサル見学

作曲家の個展・木下大輔作品演奏会Vol.2「音楽の旅」
本公演をお聴きになる方のみ1,000円

西方音楽館友の会第41回コンサート

◆ 14:00~16:00

作曲家の個展・木下大輔作品演奏会Vol.2「音楽の旅」

ベルギー、スペイン、イタリア、オーストリア、ドイツ、ポーランド、そして日本...。
旅情をかきたてる楽曲の数々を、作曲家自身のトークをまじえながらお届けします。

曲目 偏西風—マリンバ独奏のための—/追分—無伴奏チェロのための—/夏の旅—立原道造の詩による歌曲集—/ピアノ連弾曲集 より ほか

チケット3,500円 (当日4,000円、2公演以上聴く方3,000円)

◆ 16:30~17:30

作曲家木下大輔を囲んで (無料)

馬酔木 (あしび) の蔵にて

作品が生まれる過程、背景は?、どうして作曲家になったの?など、ご自由にご質問ください。

木下 大輔 (きのした だいすけ) : 作曲



横浜生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。尾高惇忠氏に師事。第8回「日本の音楽展・作曲賞」受賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門など、入賞・入選歴多数。演奏会用作品を中心に活発に作曲活動を行っている。作品は、ACLアジア作曲家連盟国際音楽祭、東アジア音楽祭(日・中・韓)、シリーズ演奏会「日本の作曲家」など、内外各地で頻繁に演奏されているとともに、多くが楽譜出版(音楽之友社、カワイ出版など)CD発売されている。2016年に第1回個展を開催した。現在、日本教育大学協会全国音楽部門大学部会副代表。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会各会員。

野中 美千代 (のなか みちよ) : マリンバ



東京藝術大学音楽学部附属高等学校、同学部打楽器専攻、同大学院修士課程修了。2001年より打楽器四重奏団「PE-01」、マリンバアンサンブル「エバークグリーン」、様々な芸術作品との共演企画「コラボ戯(ZARE)」を結成して独自の治道活動を開始。2006年より文化庁「子供のための文化芸術体験事業」に参加。2008年、CDおよび楽譜集「やさしいきもち」を発売。その他、各地での講演、学生管弦楽団などの演奏指導、石場プロダクション、Trio MVPのマリンバ奏者としても活動している。

渋谷 陽子 (しぶや ようこ) : チェロ

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科を経て、スイス・ローザンヌ音楽院を第1位、奨励賞を得て卒業。エヴィアン音楽祭、クロアチア・ジュネスミュージック、サクトペテルブルクにて行われた第2回世界チェロコングレス等、多数の音楽祭に参加、出演している。現在、トリオ・ベルガルモや新潟ARS NOVAのメンバーとして活発に演奏活動を行っている。鷲尾勝郎、倉田澄子、松波恵子、林峰男の各氏に師事。桐朋学園子供のための音楽教室新潟教室、新潟市ジュニアオーケストラ教室の講師。
<http://www.bellegarmo.com>

長竹 規江 (ながたけ のりえ) : ピアノ



国立音楽大学附属音楽高等学校音楽科を経て、同大学器楽学科ピアノ専攻卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。同学園音楽研究室員、伴奏助手を経て同学園クラシック音楽学科非常勤講師として勤務。退職後、渡仏、渡欧し研鑽を積む。国内外のコンクールで入賞、優勝、オーケストラとのピアノ協奏曲共演をはじめ、ピアノリサイタル、声楽、器楽伴奏ピアニストとして演奏活動を行う。藤井一興、ジャック・ルビエ、アヴォ・クエムジャン、井出よし江の各氏に師事。

坂本 陽子 (さかもと ようこ) : ピアノ



栃木県宇都宮市出身。4歳よりピアノを始める。宇都宮大学教育学部音楽科卒業。第25回栃木県学生音楽コンクール金賞受賞。第15回栃木県ピアノコンクール入選。これまでにピアノを赤坂明美、益子徹の各氏に師事。ヤマハ音楽教室システム講師を務める傍ら、合唱団やコンサートの伴奏などの活動を行っている。

橋本 美香 (はしもと みか) : ソプラノ

国立音楽大学器楽科(ピアノ専攻)卒業後、声楽に転向。東京藝術大学大学院修士課程及び博士後期課程を声楽(独唱科)で修了、博士号取得。ウィーンに留学。第9回全日本ソリストコンテストにてグランプリ、第4回JILA音楽コンクールにて第1位、第3回フランス音楽コンクールにて第2位、第9回中田喜直記念コンクールにて金賞及び内村直也賞など受賞多数。宗教曲のソリスト、またオペラにも出演。国内外の作曲家による作品の初演にも携わる。多岐言語に渡り、現代曲から童謡まで幅広いレパートリーを持つ。<http://www.hashimotomika.com/>

益子 徹 (ましこ てつ) : ピアノ



宇都宮大学教育学部音楽科、英国王立北音楽大学(RNCM)大学院ディプロマコース伴奏科修了。大学院在学中より同校伴奏助手を務める。第11回栃木県ピアノコンクール大学・一般の部優秀賞。伴奏者、室内楽奏者としてコンサート等で活動、また後進の指導にもあたっている。ピアノを高橋 恵子、築木 純夫、小林 功の各氏に、伴奏法をJ.ウィルソン、J.ドレイクの各氏に師事。宇都宮短期大学及び同附属高等学校音楽科非常勤講師、エルベ音楽院ピアノ科講師、女声合唱団「コール・クランツェ」ピアニスト。