



〒321-8505 栃木県宇都宮市峰町350
TEL 028-649-8649 FAX 028-649-5026 URL http://www.utsunomiya-u.ac.jp
E-mail plan@miya.jm.utsunomiya-u.ac.jp



豊かな発想を地域に、新たな知を世界へ

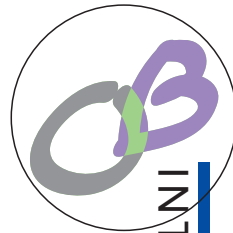
NOW

● vol.12

発行：宇都宮大学
編集：広報室

CONTENTS

- 1 自分を生きる
- 2 座談会 語り合おう、宇大の魅力
- 4 地域貢献REPORT
- 5 SLOW FOOD
- 6 学生アンケート「宇大生は今！」
- 7 INFORMATION
- 8 研究 Keyword



自分を生きる

フラメンコダンサー

Sunaga Miki
須永 実季



思い切って足を踏み出せば道は拓ける

フラメンコダンサーとお会いするのは、初めての経験でした。どうしても情熱的な女性をイメージしてしまいます。私たちの先輩である普段着の須永さんは、力強いステップを踏み続けるステージ上の姿とは対照的に、とても穏やかで可愛らしい女性でした。その話からは真っ直ぐに自分らしく生きていこうとする想いが伝わってきます。芯の強さと内に秘めた情熱を感じました。やはりそれは、フラメンコダンサーの姿でした。

(取材/農学部3年・三瓶尚子)

アンダルシアの暮らし

1995年、須永さんはフラメンコの本場スペイン・アンダルシアに向かった。この先フラメンコとどう向きあっていくべきか、決着をつけるためだ。「そのころいろんな踊りをやっていた。フラメンコはその一つに過ぎなかった。フラメンコを続けるべきか、やめるべきか、本場の空気に触れ、そこで答えを出そうと思いました。」

セビリアの街角で出会った「フラメンコ」は、このころの迷いを一瞬にして消し去った。「ものすごい衝撃でした。今まで自分は何をやっていたのだろう、本当のフラメンコはぜんぜん違う。そのとき踊りはフラメンコに絞ろうと決めました。」なぜ、それほどまでにひき付

けられたのか。

「今でも言葉では表現できない」という。ただ、フラメンコを育んだアンダルシアの風土、人々の暮らしがとても魅力的に感じられた。「時間がゆったりと流れていて、本当に大切にすべきことにしっかり時間をかけて生活している。お昼は必ず家に帰ってきてご飯を食べる。その後シエスタ(休息)の時間がある。肉は肉屋さんで野菜は八百屋さんで買う。日本では、スーパーやコンビニに行けば何でも揃ってしまう。日本は便利すぎる。時間をお金で買っているようなところがある。それに馴れてしまったことにショックを受けた。アンダルシアの暮らしは、不便かもしれないけど、とても新鮮に感じまし

た。

大学生活は大切な時間

「私は一人であるのが好きだし、家でずっと絵を描いているような子でもあった。そういう中で安心して自分を表現できるのが踊りでした。」宇都宮大学時代はダンス部に所属。「自分のやりたいことを自由に探し回っていた4年間だった。そういう意味で感謝を覚える時間でした。ダンスに明け暮れる毎日。学業の傍ら、ニューヨークに渡りジャズダンスやモダンバレエのレッスンを受け腕を磨いた。「踊っているときに一番ストレスがないんです。言葉を使うのは難しく、...」と須永さんが、「これは大切なことだから」と一生懸命話してくれたのが

大切な時間だということに気付いて、自分の生き方を探してもいい。思い切って足を踏み出せば、道は拓けるといことを、私自身実感しています。」

ない生活はできないけど、もっと無駄を減らさないと。いま、楽しみながらそれに挑戦していきます。」

私のフラメンコを踊る

2年前から、フラメンコギタリストの夫と2人の子とも共に伊豆の自然の中で暮らす。「畑仕事もしています。なるべくモノは自分でつくって、ごはんもじっくり時間をかけてみんで食べています。当たり前のことを、ちゃんとしっかりやる。いまの生活をするようになって、どれだけ無駄なものが世の中に氾濫しているかが分かりました。家にはテレビもレンジもありません。何ものにもお世話になら

「教育」への想いだった。画一的な教育に馴染めず、レスを抱えたわが子を目の当たりにし、「子どもの個性や可能性、他の誰でもない自分という存在を愛せる感性を伸ばしてあげること」が教育だと思った。「自分を愛せてこそ他人への思いやりも持てると思います。自分の中にあるもの、創造性とか感性とかを使って自分で創り出すもので自らが幸せになり、他人も幸せにできる、みんながそういう生き方をできれば一番いいと思います。」

自分なりに追求してきたつもりです。これからは私のフラメン

PROFILE

「すなが、みき」1971年、栃木県宇都宮市生まれ。04年、宇都宮大学教育学部中学校教員養成課程保健体育科卒業。3歳よりクラシックバレエを始める。宇都宮女子高校在学中は、新体操、本学入学生ジャズダンス、モダンバレエなどさまざまな舞踊に活動の幅を広げる。中フラメンコに出会う。05年渡西。現地のフラメンコを学ぶ。フラメンコに専念することを決意。その後数回行った渡西で自己のスタイルを追求。帰国後、フリーの踊り手として活動を開始。現在、公演活動のほか「フラメンコ」指導、TV、ラジオ等の出演など幅広く活動中。第3回修善寺・桂原音楽賞「クラシック」受賞。

撮影場所提供
地中海&スペイン料理 Leaf

CAMPUS

語り合おう、宇大の魅力。

穏やかで素直な宇大の仲間たちとの交流が、

自分を大きく成長させてくれた

座談会

今回の座談会は、就職も決まって卒業間もない皆さんに集まっていたいただき、就職活動を始める後輩たち、これから大
学を目指す高校生たちのために、大学生活の思い出、就職活動の苦労話、後輩へのメッセージなどを聞かせていた
きました。

悩める自分の背中を 押ししてくれた宇大生

末廣 最初に、自己紹介を兼ね、
宇都宮大学に入った理由を教え
ていただけますか。

尾崎 高校生時代にインターネ
ットのホームページで悩みなど
を綴った日記を公開してしまし
た。将来、何をしたらいいのか
悩んでいたときにネットを通じ
ていろいろアドバイスしてくれ
たのが宇大の方でした。「まず
やってみる。困ってから悩め」
という言葉のおかげで、それで
宇都宮大学に行きたいと思っ
つたようになりました。

増田 私は歴史が大好きでした。
学校の授業も、大河ドラマを見
るのも大好きです。歴史上の人
物が、なぜそういう行動をとっ
たのか、その要因を考えるのが
好きでした。なかつ、教員を
していた大叔父の話聞いてい
たりして、教員の仕事に魅
力を感じるようになり、教育学
部の社会科という選択になりま
した。出身が栃木県なので、教
師を目指すなら地元の宇大がい
いと思いました。

菅原 英語が好きだったことと、
いろいろな国の文化に興味があ
りました。高校生のときはマス
コミ関係に入って世界のいろい

ろな国を紹介するテレビ番組の
ディレクターをやりたいとい
う夢を描いていた時期もありま
した。国立大学の中で国際学部が
あるのは宇大だけだったので、
ここを目指しました。将来何を
したいのか曖昧でしたが国際学
部は選択肢が広いので、入学し
てから興味を持ったことを自分
で深めていけるといところが
魅力だと思います。

三浦 家が農家だったことで農
学部に興味を持ちました。高校
のときは文系だったので、文系
の教科で受験できる宇大の農業
経済学科を目指しました。

人間対人間の付き合い ができるようになった

末廣 大学生活で一番印象に残
っていることは何でしょう。
尾崎 フライングディスク部に
所属しフリスビー競技を続けて
いました。そこが全てというく
らい、いろいろ勉強させてもら
いましたね。就職活動などの考
え方にも影響を与えたことなの
ですが、チームのメンバー全員
がお互いを信頼し、それぞれの
短所をカバーし長所を出し合う
それをうまくつなぎ合わせるこ
とができれば持っている力以上
のものをらせる。1チームが7
人だったら7人以上のことが
できるということを実感できま

した。
増田 「適応指導教室」でのボ
ランティア相談員です。そこは
登校拒否児童生徒に対する指導
教育をする場所ですが運営して
います。大変だったのですが、
とても勉強になりました。中で
もひきこもりの子の家庭訪問に
行ったことが印象に残っていま
す。最初は下を向いたまま何の
反応もなくてどうしようと思っ
たのですが、何回か訪問してい
るうちにしゃべるようになってま
した。最後は一緒に買い物に行
くまでになり、適応指導教室に
も来るようになりました。家に
ひきこもっているより他の子と
ふれあったほうが絶対いいと思
っていたので、すごくうれしか
ったいい体験になりました。

菅原 人とのコミュニケーション
能力を高めることができ、大
きく成長できたことです。軽音
楽のサークルに入っていたので
すが、部室で朝まで先輩や後輩
たちと一緒にお酒を飲みながら
語り合い、それまでにはなかつ
たような付き合いができました
その経験は、今、内定者会で会
社の方と飲む機会にも役に立っ
ています。けっこう可愛がって
いただけです(笑)。

台湾留学では、国籍の違う人
たちと交流できましたし、大学
のゼミも日本人よりも留学生の
ほうが多いので、世代、国籍を

越えた交流を通して以前よりも
視野を広げることができました
三浦 アルバイト先での付き合
いが一番の思い出です。4年間
同じ居酒屋でバイトを続けてい
ます。バイトのほとんどが宇大
生で、宇大のサークルのような雰
囲気です。いい先輩がいて、い
ろい相談に乗ってくれますし、社
会人になってもいまだにバイト
先の飲み会に参加してくれます
初めてのバイトだったというこ
ともあり、お金を稼ぐというこ
とはどういうことなのかとか、職
場の方への礼儀や対応も学べま
した。貴重な体験です。

末廣 就職活動は如何でしたか。
菅原 中食の業界に就職が決ま
ったのですが、私がここに興味
を持ったのは、まず食べ物が好き
だからということでした。食
品にかかわる業界、商社からメ
ーカー、卸まで全部一通り見て
この会社がおもしろそうだから
と決めました。

重視した点は業種と職種が自
分がやりたいと思えるかどうか
ということでした。業界を絞っ
て、後は足を運んで会社の雰囲気
を直に感じ取りました。雰囲気
がけっこう大きかったですね。
三浦 地元の静岡に帰りたかつ

たので、静岡で働
ける機会のある会
社の説明会に参加
しました。内定も
いただきましたが、
事前によく会社の
内容を調べないま
まに決めてしまい、
実際には自分の希
望と会社の内容が
違っていたので、
断らせていただき
ざるを得ませんで
した。それからしつかり調
べてから説明会などに参加す
るようにしました。就職する
会社は説明会を聞いている中
で、それまで全然知らなかつ
たような仕事があることが分
かり、これならおもしろいし、
やりがいがあるなと思えまし
た。

増田 企業への就職活動はま
ったくやっていません。先輩
の中には、企業の面接を受け
た方もいらっしやっただけで
すが、私は教員採用試験の
準備に時間を全部充てました
面接、集団討論とか、コミュ
ニケーション能力を見られる
試験内容が多かったのですが、
バスケット同好会で教師志望の
友人たちと練習後、教育とか
子どもについて語り合い面接
の練習をしていました。採
用試験のビビりをみんな共
有しよつと(笑)。

尾崎 僕は就職活動はとても
楽しかったです。なぜかとい
うと、面接とかグループワー
クを一つ経験するだけで考え
が甘かった部分、改善すべき
ことが明確になり、日々、自
分がどんどん成長していける
という感覚があったからです。
就職活動が始まる3年生のと
きには、やりたいことが決め
られず悩んだ時期があり、そ

れが大学院に進学した理由の
一つでした。サークル活動を
通じてチームで何かを成し遂
げる充実感を実感したこと、
職業選択や今の閉塞感から抜
け出すにはどうしたらいいの
か悩んでいる人たちの手助け
になればと思いい、転職情報
誌の編集会社に就職するこ
とになりました。

事前の準備が就職活動 の成否を左右する

末廣 悩んで大学院に進んだ
ことは無駄ではなかったとい
うことですね。
尾崎 そうですね。
末廣 事前に会社の研究をし
ていなかったことで就活がう
まくなかったという話も
ありました。宇大には昨年
「キャリア教育・就職支援セン
ター」ができて、1年生から
企業は今どうなっているのか
働き方がどう変わっているの
かということを勉強してもらっ
ています。そして、働くとい
うことが自分にとってどうい
う意味があるのか、どうい
う将来ビジョンを持ち職業と関
わっていくかを自分なりにプ
ランをつくって、そこから就
職活動に進んでいけるよう学
生をサポートしています。

宇大の穏やかな
雰囲気が好き

末廣 今までの話の中にも出



キャリア教育・就職支援センター教授 末廣 啓子

CAMPUS

出席者

- 尾崎 涼一 / 大学院工学研究科情報工学専攻
就職先(内定) / キャリアデザインセンター(職種: 転職情報誌の編集・広告制作)
- 増田あゆみ / 教育学部社会科教育専攻
就職先(内定) / 栃木県公立小学校(職種: 教員)
- 菅原 夏子 / 国際学部国際文化学科
就職先(内定) / ロック・フィールド(職種: 営業)
- 三浦 崇司 / 農学部農業経済学科
就職先(内定) / 花王カスタマーマーケティング(職種: ストアアドバイザー)

インタビュアー

- 末廣 啓子 / 宇都宮大学 キャリア教育・就職支援センター教授

07峰ヶ丘祭。サークルの仲間との交流は大学生活での最高の思い出



大学院工学研究科情報工学専攻2年 尾崎 涼一



教育学部社会科教育専攻4年 増田あゆみ



国際学部国際文化学科4年 菅原 夏子



農学部農業経済学科4年 三浦 崇司

尾崎 後輩やこれから大学生になろうとしている人たちのメッセージを。

菅原 まず高校生に対しては、あまり将来の先のことまで明確にしなれば大学を決められないと焦る必要はないと思います。入学して興味のあることにいろいろなることを積極的に試してみよう、その中から自分の将来を決めていけばいいと思います。

悩まず行動を。そうすれば一歩先に進める

三浦 宇大というが宇都宮のまちが都会じゃなくて、ちょっといい(笑)。

尾崎 自分から何かをやるという感じではないけれど、誘ったから基本的に来てくれる。学生がすごく素直な感じなんです。

増田 ある先生がおっしゃっていたのですが、のんびりしているところがいいところだけ、何か自分から動き出さなければならぬときは……(笑)。

尾崎 悩んでばかりで何一つ行動に移さない人がいます。自身も悩んでふさぎこんでいた時期があるので、気持ちはすごく分かる。でも実際、就職活動をやらなければならぬ段階にならざるを得ない状況で、自分の立ち位置や見方が変わってくる。そうなる一歩前に進める。逆に言うと、動かないと堂々巡りになってそこから抜け出せない。何かしら具体的な行動をとってみる。そうすれば人生がうまく回っていくと思う。

今は、電車に乗る前の猶予期間かな

三浦 「時間が止まればいい」と思ってしまう。とくに大学でちょっとやっておきたいことがあるわけではないのに。

尾崎 人生の夏休みですからね(笑)。やりたいことをやれるというか、逆に言うと、やりたくないことはやらなくていい時代だから。

増田 何か、駅のホームにいるような気持ちです。電車に乗る前の猶予期間というかな。乗った走り続けなくちゃならない(笑)。

菅原 素敵な言葉ですね(笑)。こんなこと言っているのかわかりませんが、遊んでいいと思うんです。それと、私はサークルや学外の活動から学ぶことも多かった。いろんな経験をしてみたいかな。結局、何をやりたいかわからないのではなく、何も調べていなかったという事です。下調べのなことは絶対やったほうがいい。

三浦 就職活動でも何をやるのか全然決めないまま始めて、途中で「ああ、これがしたいんだ」と気がつきました。結局何をやりたいかわからないのではなく、何も調べていなかったという事です。下調べのな

末廣 もうすぐ卒業です。どんな気持ちですか。

三浦 「時間が止まればいい」と思ってしまう。とくに大学でちょっとやっておきたいことがあるわけではないのに。

尾崎 人生の夏休みですからね(笑)。やりたいことをやれるというか、逆に言うと、やりたくないことはやらなくていい時代だから。

増田 何か、駅のホームにいるような気持ちです。電車に乗る前の猶予期間というかな。乗った走り続けなくちゃならない(笑)。

末廣 大学生活は、何か自分のために時間をとろうと思えばとれますものね。私は30年くらい職業人をやってきましたが、電車が来てしまえば、電車に乗って、それなりにおもしろいこともありますし、車窓の景色も広がっていくものだと思うのですが、乗る前は、少し不安もあるかもしれないですね。とても貴重な意見や楽しい話を聞くことができました。

三浦 「時間が止まればいい」と思ってしまう。とくに大学でちょっとやっておきたいことがあるわけではないのに。

尾崎 人生の夏休みですからね(笑)。やりたいことをやれるというか、逆に言うと、やりたくないことはやらなくていい時代だから。

増田 何か、駅のホームにいるような気持ちです。電車に乗る前の猶予期間というかな。乗った走り続けなくちゃならない(笑)。

キャリア教育・就職支援センター



面接実践講座

キャリア教育・就職支援センターは、キャリア教育と進路・就職支援を一層強化する目的で、平成19年1月に設置されました。キャリア教育は、大学生活の中で将来の生き方や職業とのかかわりについて考え、主体的にキャリア形成を行えるようにすることを目指しています。このキャリア教育と、就職ガイダンス・セミナーの企画・実施、就職情報の提供などの就職支援とを一体化し、みなさんの進路選択、就職をサポートします。

- * 全学プログラム行事
1年生からキャリアや就職について考えてもらうために、全学的に「キャリアフェスティバル」や「学生支援プロジェクト」などを行っています。
- * インターンシップ
インターンシップとは、企業などで、自らの専攻、将来のキャリアに関連した仕事を実際に体験することです。社会に目を向け、社会人としてのモラルを学び、将来の職業選択への目を養う絶好の機会です。キャリア教育・就職支援センターではインターンシップをサポートしています。お気軽にご相談ください。
- * 就職ガイダンス・セミナー
合同企業ガイダンス、公務員ガイダンス、就職面接実践講座、マナー講習会、職務適性テスト・一般常識テストなどを実施し、就職活動をサポートしています。
- * 就職情報の提供
求人票、企業パンフレット、公務員、教員等の募集案内、進路・就職情報誌等の提示・閲覧をセンター事務室、就職情報閲覧室で行っています。



合同企業説明会

* キャリア教育関係授業(共通教育・キャリア創造科目)
『人間と社会』= 労働市場、企業、そして人々の働き方がどうなっているのかを知り、働くことの意味を考えます。
『キャリアデザイン』= 自分について知り、社会とのかかわりについて考え、主体的に自らのキャリアデザインを描いてみる第一歩です。

* 進路・就職相談
「将来について考えたい」「自分に向いている職業は？」などの相談を主としてキャリアカウンセラー、キャリアアドバイザーの先生が応じています。キャリア教育・就職支援センターで予約を受け付けていますので、まずはお気軽にお問い合わせください。1年生からの積極的な利用をお勧めします。

国際学部

「多文化公共圏センター」の開設

宇都宮大学では地域貢献事業に取り組んでいます。その取組の一つ、「多文化公共圏センター」の活動を紹介します。

各国留学生との連携・協力



大学生たちの議論



コーヒー・ビールと共に



交流会（写真提供：下野新聞社、平成19年12月7日朝刊）



国際協力に関する会議



国際キャリア合宿セミナーでの討議

「多文化公共圏センター」の目的と「交流会」の開催

2008年4月宇都宮大学国際学部は「国際学部多文化公共圏センター」(Multicultural Public Sphere Center)を開設する予定です。「センター」は栃木県内外の自治体・国際交流協会・教育委員会・市民団体等(NGO/NPOを含む協賛団体)や海外の交流協定締結大学とネットワークを形成し、情報を交換し合いグローバル化に関する実践的諸課題を解決することを目的としています。

この準備段階として2007年12月6日に栃木県内17市町の国際交流関係部局と栃木県並びに宇都宮市国際交流協会との「交流会」を開催し、地域のグローバル化に関わる諸課題について意見を交換しました。地域連携・地域貢献が重要課題の一つだからです。

「多文化公共圏」は

大学院国際学研究所博士後期課程のキーワードです

地球温暖化など国境を超える(Transnational)課題への対応や外国人との「共生」(Coexistence)への対応はわたしたちの地域でもすでに始まっています。持続可能な開発や環境に配慮した生活(ecological)への行動は、国際社会のスローガンとなっています。この運動や行動は国家や自治体による事業の推進もさることながら、市民一人ひとりの自覚が凝集してはじめてより大きな力が発揮されます。

2007年4月に開設された大学院国際学研究所博士後期課程では、このような国家を超えた課題解決の方法を、「多文化公共圏」の教育研究を通して実践しています。国際学部・大学院国際学研究所は、10年以上にわたる教育研究成果の蓄積を地域

と世界に発信していきます。「多文化公共圏」は国際学研究所博士後期課程のキーワードです。

「多文化公共圏センター」は公共圏の形成を応援します

世界各地からやって来た、さまざまな文化や宗教や慣習をもつ人たちがわたしたちの周辺に暮らしています。大学には留学生がいます。工業団地で働いている外国人がいます。

若者や老人、主婦、お店の経営者、サラリーマンがそれぞれ自分たちの職場や生活圏で暮らしています。

こうした「場」の社会から抜け出して、みんなが集い共有できる空間やサロンが必要だとは思いませんか。コーヒーやビールを飲みながら、情報を交換し合ったり、イベントの相談をしたり、若者から老人、子どもまで、先生から学生、お医者さんからサラリーマンまで外国人も

含むいろんな年齢・職業の人たちが自分たちの生活圏を脱け出して連帯する場を創りましょう。「縦社会の場」から「横社会への連携」が日常的課題からグローバルな課題解決へとつながるはずです。「多文化公共圏」は議論・合意形成の場であり、それは世界中どこにも存在する空間です。「センター」は「多文化公共圏」の創造を応援します。

「多文化公共圏センター」は国際協力・交流ネットワークのアンテナです

「多文化公共圏センター」は地域の自治体と市民団体(NGO/NPO)とを結び多文化交流・国際協力に関するネットワークのアンテナとしてだけでなく、集合・議論・合意の成果を世界に発信するアンテナとして大学と地域と世界をつなぎ情報の収集・提供・発信を行います。また、海外の学術交流協定

「多文化公共圏センター」は国際協力・交流ネットワークのアンテナです

(1) 自治体・国際交流団体・市民団体(NGO/NPO)と外国人コミュニティとの交流や国際協力・多文化交流・貢献活動などの分野での相談・協力・共同研究に対応します。

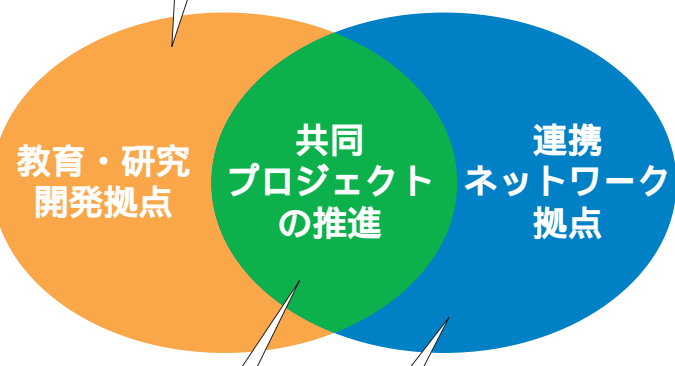
(2) 学生・市民団体等(NGO/NPO)の国際協力事業への参加を支援します。

(3) 国際協力・貢献、多文化交流に関する理論的実証的研究と教育による人材育成を行います。

(4) ホームページや機関紙を通して大学・学生・自治体・国際交流団体・市民団体(NGO/NPO)とのネットワークを構築します。(準備室 渡邊直樹)

宇都宮大学国際学部 多文化公共圏センター

多文化交流・国際協力に関する理論的実証的研究開発



共同調査、共同研究、受託研究

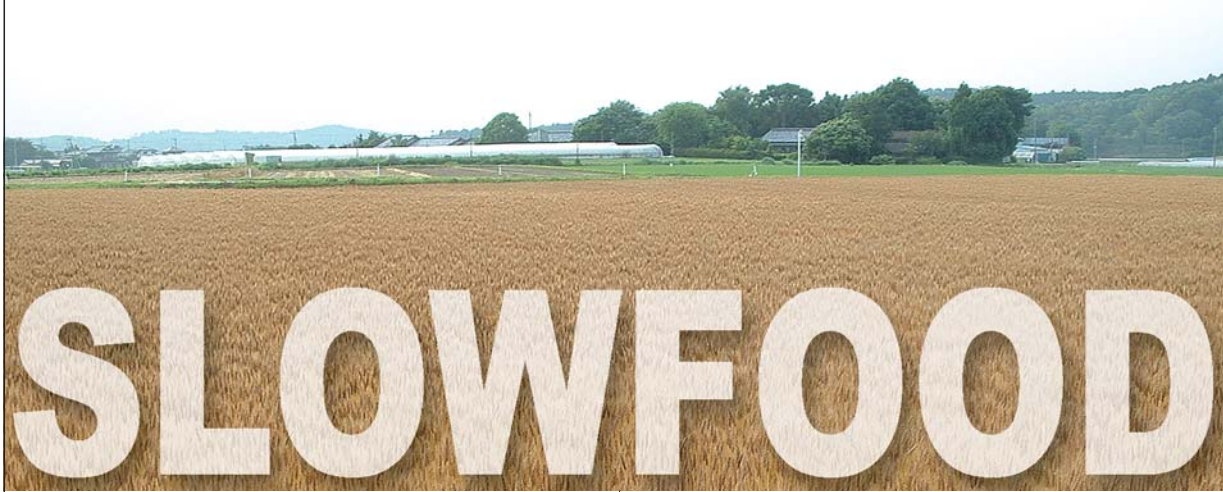
多文化交流・国際協力に関する連携

お問い合わせ先

「国際学部多文化公共圏センター」(準備室)

TEL 028-649-5228

E-mail tabunka-c@miya.jm.utsunomiya-u.ac.jp



栃木県産の麦、 イワイノダイチ 国産の麦へのこだわり

バイオエタノールの積極的な生産、投機マネーの穀物先物市場への流入などによって、穀物価格が上昇しています。その影響から、われわれが普段目にしたり購入したりする、身近な食料の価格が上がったり、量が減らされたりしています。一方で、食の安全・安心の観点から、また、高品質で美味しい理由から、国産の食材が見直されています。

われわれ日本人が食べている小麦は、そのほとんどが輸入されたものですが、国産の小麦の需要が、再び高まりつつあります。栃木県でも、生産量は多くはありませんが、数種類の小麦が生産されています。なかでも、イワイノダイチという小麦が、美味しいうどんの食材として作られています。



栃木県南部で栽培される国産小麦

栃木県での小麦の圃場面積は約3,000ha、生産量は約1万トンです（2006年）。栃木県のなかでも小麦の生産が盛んなのは、南部の下都賀・安足地域です。この地域での小麦の生産量は、栃木県全体の半分近くを占め、小山市、藤岡市、足利市の生産量の多さが際立っています。世界の小麦の生産量は約6億3000万トン、日本の小麦の生産量は約86万トンです。日本の小麦の消費量は約623万トンなので、日本の消費量の約1/7が日本の小麦の生産量ということになります。日本での小麦の生産量は、消費量に比べて、いかに少ないかが分かります。

栃木県下都賀郡藤岡町蛭沼で麦、コメ、大豆を生産する専業農家の渡辺正行さんは、栃木県産小麦にこだわって、先代から100年近く小麦の生産を続けています。渡辺さんの圃場は、小麦が約12ha、二条大麦が約18ha、コメが約30haと大規模で、麦を栽培している圃場の裏作で大豆を栽培しています。渡辺さんが精力を傾けて作っている小麦は、イワイノダイチという品種です。イワイノダイチは、以前主流を占めていた農林61号という品種に比べて、早播栽培によって1週間の早期収穫が可能であり、草丈が短いために倒伏に強く、縞萎縮病にも強く、多収であり、大粒で製粉歩合が高

いのが特徴です。イワイノダイチは、もともと九州で品種改良されて出来上がった品種ですが、栃木県の風土に適しているため、高品質な小麦を生産することが可能となりました。最近では、栃木県のイワイノダイチの評判から、三重県や愛知県といった東海地方でも、イワイノダイチの栽培を始める農家が増えてきているということです。

栃木県が小麦の生産に適している理由は、コメと麦、大豆と麦の二毛作が可能であるため農家としての経営が成り立つこと、関東ローム層を黒ボク土が覆い水はけも良いため麦が生育中に根を深く張ることができること、冬の日照時間が長く3月頃の茎立期までの間に茎のほとんどの部分に十分な蓄えを作ることができること、そして、春先の低温が病害の発生を少なくし防除回数を減らすことが挙げられます。

小麦は、コメや野菜のような農産物として消費者に届けられるのではなく、一次加工品としての製粉、二次加工品としてのパン、パスタ、うどん、やきそば、ぎょうざの皮、お菓子などの食品として、消費者へ届けられます。小麦は、食材として無味無臭に近く、他の多くの食材が、味、香、見た目にこだわることができるのに比べて、生産者の努力が消費者に伝わりにくい食材の一つとなっています。そのために栃木県では、生産農家、製粉業者・二次加工（製パン・製麺・製菓等）業者、スーパー等流通業者、サポーター消費者が、「麦わらぼうしの会」をつくり、情報交換を通じて、新商品開発や流通ルートの開拓等を進めることにより、顔の見える小麦農業を着実に展開しています。

小麦の主な品質の違いは、加工後の物理的な特性に現れます。栃木県で生産されるイワイノダイチは、やや低アミロースであるため、麺にしたときのこしが強



イワイノダイチによる小麦粉製品と、茹で上がった綺麗なうどん類

く、他の小麦に比べて、食感が良いとされています。また、イワイノダイチによって作られたうどんは、なめらかさや弾力性に優れ、銚色で透き通っている美しさを兼ね備えています。

現在、日本国内で生産される小麦は、そのほとんどが補助金で支えられて生産されています。渡辺さんによると、小麦の生産に対する補助金は、過去の作付面積の実績から決定されます。渡辺さんの場合、過去の作付面積の実績から補助金でカバーされる範囲が7俵（1俵は約60kg）までとなっていて、7俵までは1俵あたり6,000円～7,000円程度で農協へ卸すことができます。しかし、それ以上生産しても補助金の対象とならないため、1俵あたり600円程度でしか卸すことができません。7俵を超えて作れば作るほど小麦の単価が下がるため、イワイノダイチの生産の拡大は難しいということでした。昔は、一俵が8,000円～12,000円程度で卸すことができたそうですから、いかに国内産の小麦の卸値が下がったかが分かります。

一方で、栃木県で栽培されている麦は、数種類の小麦の他に、ビールや焼酎の原料となる二条大麦、麦茶や押し麦（麦飯）の原料となる六条大麦があります。栃木県産の二条大麦の生産量は約3万トンであり、栃木県産小麦の3倍近くの生産量があります。二条大麦は、単位面積当たりの収穫量がイワイノダイチに比べて2/3程度となります。しかし、ビール会社との契約で栽培され、補助金とは無関係に、1俵あたり6,000円～7,000円程度で販売できるということでした。よって、従来の小麦の生産量を減らし、二条大麦の生産量を増やしている農家もあるということでした。

近年の国際価格の高騰や、消費者の国産農産物へのこだわりが増えてきたことから、日本の小麦は、麺の原料としてだけでなく、パンの原料としてもニーズが高まってきています。渡辺さんによると、製粉会社は、国産小麦の消費量の増加に対応するために、以前にも増して、国産小麦を必要としているということでした。国産の小麦は、たとえ高品質であったとしても、現状のように、補助金なしでは生産できないのが現状です。しかし、小麦の生産の現状に対する消費者の理解がもっと高まれば、地域でのスローフードとしての小麦の普及が図られ、美味しい小麦の食品がより身近になるのではと考えています。



藤岡町の冬晴れのもと、田圃地帯に広がり麦踏みを待つ小麦畑



宇都宮大学農学部附属農場において無農薬で育てたイワイノダイチを原料とする「宇どん」。「宇どん」とは、宇大の「宇」と、うどんの「う」を合わせた名前です。現在は、学内販売のみですが、今後は学外への販売も計画しています。

（農学部 野口良造）

農学部

1年しか経ってないですけど、お世話になりました。卒業おめでとうございます(1年・)
 1年ってはやいですよねー(泣)もっと早く先輩と出会いたかったです(1年・)
 3年間お世話になりました!とっても優しくしてもらって...嬉しかったです また遊びましょね!(3年・)
 先輩サイコー!!!!!!!!!!!!!!(3年・)
 先輩と飲んだことや遊んだこと忘れません。これからも誘って下さいよ!(3年・)
 卒業おめでとうございます。いつも優しい先輩は私にとって憧れでした(3年・)
 もう...卒業ですか。。寂しくなります(2年・)
 私にとって先輩は怖くて厳しくて...あんまり好きじゃなかったです。でも時々見せる笑った顔は好きでしたよ(3年・)
 私をおいてかないで-----。(笑)(2年・)



4年間ありがとう。先生方、本当にお世話になりました。充実した4年間でした。みんなも充実した日々を過ごしてください(4年・)
 4年は本当に短いよ。悔いは残さないように、頑張れ!(4年・)
 今しかやれないぞ!!やるしかない!!!(4年・)
 自分のやりたいことを見つけて、一生懸命努力すれば結果はついてくるよ。失敗なんて恐れなくて若さでアタック!!(4年・)
 地元に戻って社会人として頑張る。だからおまえらも頑張れ。勉強だけじゃなく、もちろん遊びもな!(4年・)
 ただ一言「ありがとう」(4年・)
 みんなと遊んだり、飲んだり、勉強したり?したこと忘れないよ。また遊びにくるからね(4年・)
 もう4年そんな気分だよ。やれるときにやりたいことを、やるべきことをやるしかない!そう思います(4年・)
 短い4年間だからね。いっぱい遊んで程よく勉強して、大学生活をEnjoyしてね。私の二の舞になっちゃダメだよ(4年・)

国際学部

4月から社会人ですもんね~。また遊びましょー(3年・)
 仕事や社会の壁に負けないでくださいね。私がついてますから(2年・)
 社会人になっても頑張ってくださいね!応援してます(2年・)
 センパイは卒業してもセンパイですからね♡(2年・)
 卒業おめでとうございます。サークルも勉強もホントにお世話になりました。社会人になっても頑張ってくださいね(3年・)

宇大に入ってよかったです。在校生にも卒業する時にそう思ってもらいたいな...(4年・)
 やりたいことをやったらいいと思う。それができるのは大学生だけだと思うから...。悔いだけは残さない方がいいと思うよ(4年・)
 夢はあきらめなければ叶う。これからも一緒に頑張っていきましょう!(4年・)
 あんまり飲み過ぎちゃダメよ。(笑)(4年・)

工学部

いつもおごってくれてありがとうございました。卒業の記念におごらせてください!おめでとうございます(3年・)
 研究室はオレが守る!!笑っ(3年・)
 ご卒業おめでとうございます(3年・)
 出来の悪い後輩ですみません。先輩に負けないようこれからガンバリマス!応援をお願いします(3年・)
 やっぱ卒業するんですね!おめでとうございます。先輩に負けないよう4年で卒業しますよ!!(2年・)

今のうちにいっぱい遊んどきな!!でも勉強もするんだぞ!(笑)(4年・)
 宇大には信頼できる先生がいっぱいいます。困った時は先生に相談して、エンジョイしてください(4年・)
 大変なことたくさんある。それを乗り越えれば強くなれるはず...(4年・)
 まずは行動することだよ。何をしたらいいか悩んでも一歩踏みだそう!(4年・)
 寝る時間は大切だよ。休む時は休む。これ大切!(4年・)
 大学生のうちにやりたいことを見つけられると良いね。いろんなことにチャレンジして視野を増やしてみたらいいかもよ(4年・)

学生アンケート

宇大生は 卒業生との 思い出・メッセージ

はじめに

宇都宮大学に入学して早4年、6年...が経ちます。また一人、また一人と宇大という巣から社会へと旅立っていくんですね。みなさんにとって宇都宮大学で過ごした日々はどうだったでしょうか?

楽しかったことや辛かったことがあったと思います。しかし、卒業生にはこれから社会にでるともっと楽しいことや辛いことが待っていると思います。

今回はそんな卒業生に対する在校生からのメッセージ・卒業生から在校生へのメッセージを頂きました。辛い時はこれを見て宇都宮大学で共に学んだ友を思い出し、頑張っていってもらいたいと思っています。在校生は卒業生からのメッセージを見てこれからも充実した大学生活を送ってもらいたいと思います。

別れは出会いのスタートラインです。これから様々な出会いが待っています。思い出を大切にこれからも出会いを大切にしていましょ。

取材・文/農学部 3年 廣田真人 取材・イラスト/教育学部3年 熊田里実

教育学部

ご卒業おめでとうございます。宇大で培ったものを社会で発揮して、頑張ってください!(3年・)
 飲み会楽しかったです!本当にお世話になりました!(3年・)
 今までありがとうございました。これからも頑張ってください(3年・)
 研究室の飲み会で喋ったことが思い出に残っています(3年・)
 ありがとうございました!飲み会が思い出に残っています(3年・)

大学生活の中で何が得られるかは自分次第!!何も行動しないのは、絶対にダメだ。失敗を恐れずに前を進もう(4年・)
 今までで一番自由な時間があるときです。その分、自分で「しよう!!」とか目的がなければただ時間が過ぎてしまいます。勉強もして、遊んで、無駄な時間を作らないことが大切です。自分みたいに、4年生の終わりに焦って遊ぶのは後悔しますよ!!(笑)(4年・)



大学生活で自分を成長させるために何かをすべきです。私はこの事を4年になって感じました。1、2年の頃はただその瞬間を満たす遊び(カラオケ、飲みetc...)しかしていませんでした。今は、卒論、英会話、旅行などをして充実しています。(4年・)
 大学は自由な時間がたくさんあります。バイトや遊びもとてもいいですが、資格を取るのもいいですよ!集中講義などは大変ですが、資格という形で残るものがあると「大学ではこんなことを勉強したんだ!!」と胸を張って言えると思います(4年・)

Circle pin-up

私たちナムチャイは、学祭でタイ料理を提供していた団体です。ナムチャイとはタイ語で“互いを幸せにする心の持ち寄り”つまり、「親切心」といったような意味です。今年の学祭では、3日間でチャーハン約1150食、カレー約910食、ラーメン約820食を売ることができ、総合売上は86万円でした。このナムチャイの学祭での売上がどのように使われているのか、皆さんご存知でないと思うのでお伝えしたいと思います。皆さんに買っていただいたタイ料理、この売上は、貧しいタイの子



供たちのために使われています。例えば、私たちは毎年春休みにタイの田舎の小学校を訪問し、文章講読の授業で日本語からタイ語に訳した絵本を届けるといった活動をしているのですが、その時の滞在費や交通費に使われます。また、その学校を訪問する際にノートや鉛筆を買って行くので、その費用としても使われます。さらに、タイの貧しくて学校に通えない子供たちの奨学金として使われています。

毎年タイ料理を楽しみに学祭に来ていただいている方もいる様です。また、タイ人の方を含め、多くの方々にご協力いただきました。大変ありがとうございました。次回も、「タイ料理おいしかったよ。」と言っていただけるようにみんなで協力し、楽しくタイ料理を提供できたら、と思います。またぜひ食べにいらして下さい。そして、タイに興味のある方がいらっしやいましたらぜひ一緒に活動しましょう。

サークル紹介 ナムチャイ



第10回オデオン座(図書館映画上映会)



世界を魅了した傑作を図書館オデオン座で

2008年2月22日(金)
13:30~16:00 本館3F会議室にて(無料)

カンヌ国際映画祭パルムドール大賞
監督・脚本：ジェーン・カンピオン

ピアノ・レッスン
THE PIANO

1993年作品/カラー/121分
日本図書館協会：館内上映権付DVD使用

日時：2月22日(金) 13:30~16:00
場所：宇都宮大学附属図書館・本館3F会議室
申込受付：図書館1Fカウンターに直接申し込むか、
もしくは下記にお電話で

入場無料

お問い合わせはこちらまで
宇都宮大学附属図書館・利用者サービス係
TEL 028-649-5134

金曜イブニングセミナー

「地域イノベーションと産学官連携」

- 中小企業競争力強化のキーワード -

講演：栃木県産業技術センター所長
宇都宮大学客員教授
工学博士 森 和男 氏

受講料無料

日時：3月5日(水) 17:30~19:00
場所：宇都宮大学 工学部
9号館(情報工学科)911番教室

お問い合わせはこちらまで
宇都宮大学地域共生研究開発センター広報室 TEL 028-689-6316
E-mail chiiki@miya.jm.utsunomiya-u.ac.jp

平成20年度オープンキャンパス

全学オープンキャンパス

最新情報は、今後、本紙や公式ホームページでお知らせします。

8月3日(日)
開催決定!



平成19年度オープンキャンパス

お問い合わせはこちらまで
総務部総務課企画広報係 TEL 028-649-8649

卒業・修了制作展

入場無料

2007年度 宇都宮大学教育学部美術教育専攻
宇都宮大学大学院教育学研究科美術教育専修

期日：2月22日(金)~24日(日) 内容：絵画(日本画・油画)、彫塑(木彫・塑像)、デザイン(インテリアデザイン・ベーシックデザイン)、工芸(漆・塗)等約50点
時間は初日12時~18時半まで。23日(土)は9時半から18時半まで。最終日は16時まで。
場所：栃木県総合文化センター

お問い合わせはこちらまで
宇都宮大学教育学部美術教育教室
TEL 028-649-5360 FAX 028-649-5244

最終講義

参加無料

教育学部 教授 中村 清
「未定」
日時：3月8日(土) 14:00~16:00
場所：宇都宮大学峰キャンパス 大学会館多目的ホール

教授 露木 恵子
「絵画とは」
日時：3月22日(土) 14:00~15:30
場所：宇都宮大学峰キャンパス 附属図書館アトリウム

農学部 教授 松澤 康男
「私が愛した植物たち」
日時：3月1日(土) 13:00~14:30
場所：宇都宮大学峰キャンパス 大学会館多目的ホール

教授 加藤 秀正
「私の大学生生活は60点とれたか」
日時：3月8日(土) 13:00~15:00
場所：宇都宮大学峰キャンパス 共通教育B棟1階1121教室

教授 酒井 豊三郎
「見る、観る、看る - 変化に取り憑かれた40年 -」
日時：3月15日(土) 14:00~15:30
場所：宇都宮大学峰キャンパス 共通教育B棟2階1223教室

お問い合わせはこちらまで
宇都宮大学教育学部総務係 TEL 028-649-5243
宇都宮大学農学部総務係 TEL 028-649-5398

高校生・受験生向けWebサイト

工学部で新サイト公開!

「高校生の目線」で分かりやすいWebページ!

「全教員の研究」をやさしく紹介!

「市民の皆様や産業界等の方々」にも役立つ内容!

<http://www.eng.utsunomiya-u.ac.jp/koukou/>

来年度以降、国際学部、教育学部、農学部でも高校生・受験生向けWebサイトを公開予定ですので、ホームページ内で皆様のご意見・ご感想を募集しています。



お問い合わせはこちらまで
宇都宮大学工学部総務係 TEL 028-689-6005



研究 Keyword

子どもの「こころ」に向き合い、働きかけることの難しさを学ぶ

教育学部附属教育実践総合センター

川原 誠司



PROFILE

東京大学教育学部教育心理学科卒業 / 東京大学大学院教育学研究科教育心理学コース博士課程満期退学 / 教育学修士 / 専門分野：学校心理学、発達臨床心理学

宇都宮大学教育学部准教授 川原 誠司

私の所属する教育学部附属教育実践総合センター「教育臨床部」で臨床心理研究分野（正式名称で呼ぶと非常に長くなるので、以後「教育実践総合センター」と表記します）では、子どもや親や教師のこころにアプローチする活動を行っています。「教育臨床」というのは説明の難しい言葉ですが、「学校や教育現場にいる人々、教えることに関わる人々の悩みや成長にどのように寄り添っていくか」を考へることだろつと私は感じています。「寄り添う」というのは決してやさしいことや楽しいことばかりではありません。大事だけれども苦しいことについても、子どもに親に、あるいは教師に考えてもらい、その苦しい中で出てくるその人なりの言葉や行動に丁寧につきあうとい



不登校をテーマにした公開シンポジウム



教育臨床学演習でのロールプレイ実習

うことも意味しています。教育実践総合センターで活動している主なこととして、(1) 子どもや保護者を対象にしたカウンセリング、(2) 不登校の子どもを対象にした心理プログラム、(3) 教師を対象にした教育臨床心理研究会、(4) 教師を対象にしたコンサルテーション、があります。カウンセリングやコンサルテーション、プログラムと書く援助の「あしなみ」、教師への「あしなみ」と思われがちですが、不登校やいじめ、教師のストレスなどの問題を通して学校のあり方を見ると、そこに開く多くの人々や学校自体の課題が浮き彫りになることがあります。



教師を対象にした教育臨床心理研究会

例えは、不登校状態になっている子どもへの働きかけが中途半端になってしまうとき、「面倒なので事なかれ」「よそにお任せで無関心」といった本人の成長にプラスにならない雰囲気や周囲に漂っていることがありますが（誤解の無いよう申し添えますが、全ての事例でそうだというわけではありません）。それは学校でのさまざまな場面での他の子のことも垣間見られたりします。不登校の事例を通して、「学校の雰囲気」「教師や親、大人の意識」などが透けて見えたりで、決して特定の子どもの一人の問題だけではないのです。このような方面での学びを促進するために、教育実践総合

センターの理念や設備を活かした「教育臨床学演習」「教育相談学実習」という授業を教育学部で開講しています。「教育臨床学演習」では、スビーチャールドレイなどのコミュニケーションの諸側面について演習し、人に向き合うときに大事な「話す」「聴く」という点をトレーニングしています。ビデオ等の記録機材を使って検討を行いますので学生にとってはかなり大変そうですが、大変なだけの効果はあるようです。また教育臨床に関する文献を読み、年度末にはその内容に対応した外部講師を招聘し、学びを一層深めます。今年度は、「教師のストレスと精神的健康」について学んでおり、教師の精神的健康に携わっている精神科医をお呼びして公開学習会を開催する、といった具合です。



不登校の子どもを対象としたプログラム

また、「教育相談学実習」では、前述した不登校の子どものプログラムにスタッフとして参加してもらったり、外部の教育臨床的活動にボランティア参加してもらったりしています。このように書く「楽しそう」と思う方もいるかもしれませんが、子どものこころにつきあうていくのは容易なことではなく、その過程で自分の弱さや課題を突きつけられることもしばしばです。

川原 誠司

活動の詳細は教育実践総合センターから出ている要覧やニュースなどにも記載されていますので、ぜひご覧ください。宇都宮大学に在学しているみなさんの中で、あるいは宇都宮大学に入るとする高校生のみならず、この活動領域に関心を持ち、しっかり学んでくれる方が出てきてくれることを願っています。待っています。

広報室では、皆様の声をお待ちしております。ご意見・ご要望などをお寄せください。
【宛先】
宇都宮大学 総務課総務課 企画広報係
〒321-8505 宇都宮市峰町350
TEL 028-649-8649 FAX 028-649-5026
E-mail plan@miya.jm.utsunomiya-u.ac.jp

編集後記
企画・編集 宇都宮大学広報室
UU Now 第12号編集委員
編集長 水本 忠武 理事 企画戦略担当
編集委員 廣田 真人 農学部3年
マリー ケオマノタム 国際学部教員
川原 誠司 教育学部教員
佐々木英和 生涯学習教育研究センター教員
湯山 一郎 工学部教員
野口 良造 農学部教員
金子 豊 総務課職員
小島 啓重 総務課職員
谷中 由枝 総務課職員
高野 浩一 総務課職員
鈴木 博 学生支援課職員
茂木 博 学術情報課職員
編集協力 ビオス編集室

学位記授与式 平成20年3月25日(火) 10:30~ 宇都宮市文化会館 大ホール



入学式 平成20年4月8日(火) 13:30~ 宇都宮市文化会館 大ホール

お問い合わせはこちらまで 総務課総務係 TEL028-649-5010



宇都宮大学 携帯サイトへGO!