

うーたす！

大学生が自分たちで取材・編集して伝える“宇大”のフリーペーパー

春号

Nov.2016

No.006

特集1

ケンキク女子に学ぶ 一人暮らし へやづくり

特集2

＼1人暮らしが作ってみたいシリーズ VOL.3 /

いちごのミルククレープ 編

▶U*You INTERVIEW

▶大学生紹介

-宇大のこの人をCheck it Out!

▶サークル紹介 - ウダイノサークル

▶アルバイト紹介 - UDAI WORK



Mail : uu_pras@yahoo.co.jp

Twitter : [@uu_pras](https://twitter.com/uu_pras)

WEBSITE : <http://uu-pras.tumblr.com>

国立大学法人
宇都宮大学

宇大のこの人を Check it Out!

▶ みんな！ YouTuberになろう！

第6回目を迎える"宇大のこの人をCheck it out!"取材をしたのは農部2年の福田千明希さん。福田さんはギターの弾き語りをYouTubeに投稿し、再生回数を伸ばしている注目の宇大生アーティスト。今回、福田さんには今までの活動とこれからの展望について語ってもらった。



福田さんは中学3年生の冬に初めてギターを購入。高校に入学すると独学で練習を始め、のめり込んでいった。その後、友人や社会人の方と共にバンドを結成。福田さんはエレキギター兼ボーカルとして活躍していた。

投稿を始めたのは約2年前。バンドが解散となり、1人で活動を続けていたが、自分で録音するだけでは面白くないと思い、批判覚悟で投稿した。現在では多くの人からの高評価をもらい、大学の課題をこなしながらも2週間に1回のペースで投稿を続けている。

今後は、他の楽器との演奏動画や宇都宮大学の学生の紹介を交えたコラボ動画を配信する予定。ぜひ一度ごらんになってみてはいかがでしょうか！



★取材はラーニングcommons 1F(右上)とアグリcommons(左下)にて行いました！

Column コンセプトは"意外性"

福田さんが動画を投稿するときに、掲げるコンセプトは"意外性"。男性ボーカルの歌をあえて女性が歌ってみる、アップテンポな曲をスローテンポにアレンジする、など意外な組み合わせを狙って投稿している。

「ただそのまま他のアーティストをコピーするよりも自分ならではのアレンジを加えたほうが、聴いてくれている人も私自身も飽きずに楽しみながら続けていけるんです！」と嬉しそうに語ってくれた。

★取材中にも弾いてもらいました！



これから始めたい人は必見！

MusicQuestion

Q どこで演奏していましたか？

A 主にライブハウスですが、宇都宮市が主催するイベントに出演したこともあります！

Q ズバリ!ギターはいくらしました？

A 今は2代目で、高校の時に約5万円で買いました！もちろん自分のお金です(笑)



▶ チャンネル情報

Twitter @kinaco_0914

Website <https://www.youtube.com/channel/UCv2rQ6LwpANQlsb7ydb4A/videos>



1人きりの演奏も楽しいけど、
1人じゃできないハモリもきれいだよ！

インタビューさせていただける方大募集！

インタビューを受けて頂ける方を募集します！みんなには内緒だけどこんな特技がある！こんな世界があることをみんなに知ってほしい！と思っている方、次号に載りませんか？自薦他薦は問いません！お気軽にこちらまで！
(mail:uu_pras@yahoo.co.jp)

UU-PRAS

UU-PRAS うーたす！とは



すべて

ニュース

画像

動画

地図

シヨ

UU-PRAS

WEBサイト : uu-pras.tumblr.com

Utsunomiya University - Public Relations Active Studentsの頭文字をとった略語で、宇都宮大学企画広報課学生スタッフのことを指します。主な活動内容は、今みんなが読んでいるこのフリーペーパー『うーたす！』の制作をはじめ、大学の広報誌『UUnow』の取材協力やオープンキャンパスのお手伝い等があります。現在メンバーは8人で夏休みなどの長期休みにはみんなでおでかけしたり、遊んだりもします(^^)

フリーペーパー『うーたす！』

WEBサイト : www.utsunomiya-u.ac.jp > 大学概要

『うーたす！』は宇都宮大学の学生や大学周辺のお店やスポットに焦点を当て、宇大生のキャンパスライフをより充実したものとするために、宇都宮大学について学外の人にとって知らず知らずのうちに、2年前から発行されています。

制作メンバーは全て宇大生！自分たちで企画会議を開き、取材、編集、配布…すべての過程を学生の手で行っています。人と話すことが好きな人、写真を撮ることが好きな人、デザインに興味がある人、大学で新しいことに挑戦してみようと思っている人…等々自分の「好き」や「向上心」を活かして私たちと一緒に活動してみませんか(人^o^人)?



どのページも
学生目線だから、
宇大の意外な一面
を知ることが
できるかも…!

-お知らせ-

UU-PRASのこともう少し聞いてみたい！参加してみたい！と少しでも思った方は、以下のメールアドレス、またはTwitterのダイレクトメール（またはリプライ）までご連絡ください☆ミ

メール : uu_pras@yahoo.co.jp もしくは、ツイッターアカウント@uu_prasまで！

Twitterでは新歓情報も流れるので要チェック！！



一人暮らしの友達の家によく行き、
友達と過ごす時間が長くなりました！
農学部応用生命科学科2年

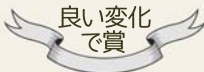
大好きなダンスをサークルで始めました！
国際学部国際文化学科4年（留学生）

男子校だったので女子とのふれあいが圧倒的に増えた！
農学部生物資源科学科2年

この他にも、大学入学後自分のやりたいことを見つけて没頭しているひとが
たくさんいました！これからも続けてがんばってくださいね^^

考え方の視野が広がりました！
オープンキャンパスの時に感動した
日本舞踊もサークルで始めました！

国際学部国際文化学科3年



月1で図書館に行くように心がけて、純文学を読んで
勉強するようになりました！

教育学部学校教育員養成課程国語教育専攻2年

化粧がうまくなるように頑張り始めました！

農学部応用生命科学科2年

大学で自分の専門分野を学ぶことをきっかけに始めたり、友達との会話から
何気なく始めたり、理由は様々ですが挑戦するみなさんの姿、素敵です！

高校のときは無遅刻無欠席だったのに
1コマに間に合わない日が増えてきました…

教育学部学校教育員養成課程家政教育専攻2年

今年から
気をつけま賞

バイト、バイト、バイト…

去年の年末はなんと10運動でした…

農学部応用生命科学科2年

怠惰になりました…洗濯物は目いっぱいためちゃいます…

農学部農業環境工学科2年

いい変化ばかりではないですよ…笑
でもバイトのし過ぎとかは要注意ですよ！これを機によく考えて！

編集
スタッフ
特別賞

- ・体脂肪率が増えました…
- ・金遣いが荒くなりました！
- ・彼女ができました！
- ・遠距離になりました…（首都圏内）
- ・好きな子に告白してフラれました…

教育学部男子6名（右写真）

大学に
入って変わった
大賞

一人暮らしでご飯が質素になりました…
時間がないときは白米だけ！笑

教育学部学校教育員養成課程家政教育専攻2年

インタビューにお答えいただいたみなさん！ご協力ありがとうございました^^
うーたす！では不定期にインタビューを校内で行っています。
もし声をかけられたらぜひ協力していただけると嬉しいです！

U.U
interview

ユークーインタビュー

～大学入学して変化したことと言えば？～

新しいことがどんどん始まる春。

新入生のみなさんにとっては
大学で見るもの聞くもの
すべてが初めてのことだらけ！

今回のU*Uinterviewでは
大学生になって変化したことを
キャンパスを歩くみなさんに
質問しました！

それあるある！というものから、

もはや友達にネタにされて
いじられているものまで笑
たくさんお聞きしましたので

"勝手に"編集スタッフが
ベスト変化賞を決めちゃいました！
それではどうぞ！^^



アルバイトを探しているそこの君！すぐ近くにありますよ！というわけで、宇大構内の「生協」と「図書館」の学生アルバイトについて調査してきました！

No.1 生協レジ でアルバイトしてみる

働く学生の声

「近く」がいいという思いからこのアルバイトを始めました。
今は16:30～19:00くらいで週2回働いています。
自分と同じ世代のたくさんの学生とレジを通して関われることや、大学内でパートさんの方々とお話しすることで、学生以外の目線からいろいろな話ができることが魅力です。
また、近いので他のバイトとの掛け持ちも苦にはなりません。

(教育学部 学校教員養成課程音楽教育専攻 4年)

univ.co-op

内容

- ・主にレジ
- ・品出し
- ・パンフの整理
- ・清掃など

時給 760円

アルバイト
大募集！

春から学生アルバイトが減ってしまうそうで、現在大募集しています！学生会館1階のアルバイトの掲示板で募集がかかりますよ！気になる人は、こまめにチェックしに行こう！

図書館 でアルバイトしてみる No.2

univ.Library

内容

- ・本の返却作業
- ・本を戻す作業
- ・開館閉館作業

時給 850円

働く学生の声

当時、図書館をあまり利用しておらず利用するきっかけを持たなという思いと、近いのはいいなという思いから、応募しました。図書館の方々はとても優しいし負担の軽めなバイトなので、勉強とバイトとの両立ができる、とてもいいアルバイトだと思います。働きやすい環境と、たくさんの人とかわることも電話を取ることを通して社会的スキルを身につけられることが魅力です。

(農学部 生物資源科学科 3年)

☆学生選書ツアーに参加しよう☆

年に1度、夏に開催されているツアーで今年でなんと10年目！宇大附属図書館にはない本を、学生が選んで新しく追加してもらおうイベントです。
私たちの選ぶたくさんの本で宇大独自の図書館を築き上げていきましょう！

普段、自分たちが利用する所を利用してもらう立場になると、新しい発見があるかもしれないね！近いし、ぜひやってみてはいかがでしょうか？



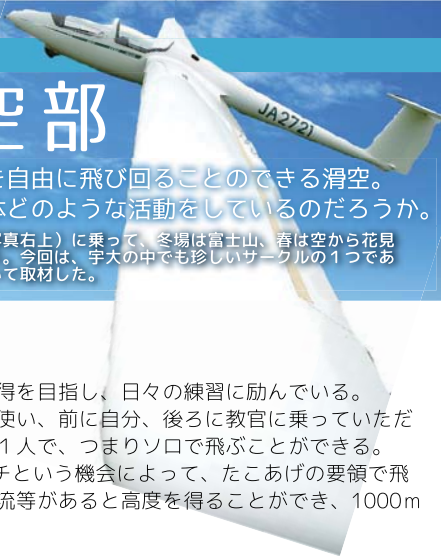


第6回

滑空部

雄大な空を自由に飛び回ることのできる滑空。彼らは一体どのような活動をしているのだろうか。

グライダー（写真右上）に乗って、冬場は富士山、春は空から花見ができるという。今回は、宇大の中でも珍しいサークルの1つである滑空部について取材した。



滑空部とは

自家用操縦士という国家資格の取得を目指し、日々の練習に励んでいる。普段は2人乗り用のグライダーを使い、前に自分、後ろに教官に乗っていたき練習をしている。うまくなると1人で、つまりソロで飛ぶことができる。グライダーから約1m先のウインチという機会によって、たこあげの要領で飛ばす。ウインチ曳航をし、上昇気流等があると高度を得ることができ、1000m以上も上がることができる。

私たちと一緒に
飛びましょう！



阿部由加子さんにインタビュー

今回の取材を受けてくださったのは、代表を務める阿部由加子さんだ。阿部さんは、1年生の新入生歓迎会で体験搭乗をしたときに「わあ、すごい。」と感動し、入部を決めたそう。滑空部に入ってきたことは、楽しい仲間が得られたこと！また、滑空部の今後の展望について聞いてみると、

「個人としては、ソロに出ることが目標で、部としては、一人では飛ぶことができないので一緒に飛ぶ仲間を増やしたい！」

と語ってくれた。

サークル情報

活動日：毎週土曜日・日曜日
活動時間：日の出から日没まで
活動場所：鬼怒川滑空場
HP：<http://ja2913.ninja-web.net/>

滑空部代表：阿部由加子さん
(農学部生物資源科学科3年)

Recipe

いちご	…… 1パック	牛乳	…… 250 cc
小麦粉	…… 130 g	バター	…… 30 g
砂糖	…… 大さじ2	バニラオイル	…… 少々
たまご	…… 2個		

1人暮らしが作ってみたシリーズ VOL.3 /

いちごのミルクレープ編

大粒完熟イチゴ用新型容器「フレシエル®」の開発にちなんで「イチゴ」を使ったデザートレシピをみなさんにお届けいたします♪今回、うーたす！のメンバーと一緒に作ったのは簡単にできちゃうミルクレープです！これからの新歓・おうちパーティ・お誕生日会などなど…イベントにはもってこいのケーキの簡単レシピです！

How to Cook?



1 生クリームと砂糖を混ぜる。その後、ハンドミキサーなどで泡立てホイップ状にする。
★絶対ハンドミキサーはあったほうがいいですよ！



2 小麦粉・牛乳・砂糖・バター卵を混ぜて、クレープ生地をつくる。
★この後30分程度寝かせるとなおよし！



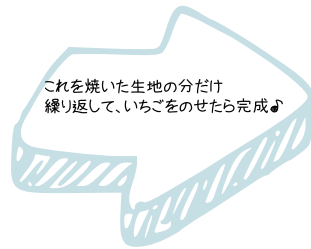
3 フライパンにお玉一杯分の生地を流し薄くのぼして弱火(約130℃)で10枚～15枚焼く。



4 ヘタをとったいちごを2ミリ幅くらいに薄くスライスする。



5 クレープ生地にホイップをのせ、いちごを敷きつめる。



これを焼いた生地のみだけ
繰り返して、いちごをのせたら完成♪



できあがり◎

Tip point



飾るイチゴはへたの直前くらいを目安に切り込みを入れて少しずつあげると、一段とおしゃれな見た目にデコレーションできます♪
切り込みをいれるとき、力を入れすぎないように気を付けて！

新鮮ないちごを世界に届けるために！

柏寄勝准教授にインタビュー

昨年度、宇大ではイチゴの保存の際、鮮度を保つことのできる「フレシエル®」という容器が開発されました！その開発をしているプロジェクトのメンバーの一員である農学部附属農場柏寄勝准教授にインタビューさせていただきました。

ヨーロッパのイチゴは野菜と一緒に食べるサラダ用のものが多く、味は酸味のあるものが主流だそう。そこで日本のあまいデザート向けのイチゴを世界に広めるべく、鮮度を保ったまま美味しく海外に輸出できる「フレシエル®」が開発されたのです。

この「フレシエル®」を使って輸送した栃木県産の完熟イチゴがベルギーの国際味覚審査機構で優秀味覚賞二つ星に輝きました！（すごいですね！）

ベルギーはチョコなどスイーツで有名な国なので 日本の甘いイチゴと相性が抜群です。フレシエル®をもっとたくさんの人に知ってもらい、フレシエル®を使って輸送した日本イチゴが世界に広まってほしいですね♪



★こうやってフレシエル®はいちごの新鮮さを守っているんですね！

ケンキク女子に学ぶ 一人暮らし へやづくり

4月から大学生活をはじめた新入生のみさん
ご入学おめでとうございます！
新生活が始まる春。

中には実家を離れ一人暮らしを始めた方も多いのでは？

そこで！今回は一人暮らしの先輩に突撃取材して
へやづくりのコツを教えてくださいました！

これさえ読めばあなたも“いつ友達が来て大丈夫”な
こだわりの部屋づくりができるかも^^

教えてくれるのはこの人！



工学部建設学科建築学コース4年
あかねさん
家賃：4万2千円（共益費込）
広さ：約7畳

Column 最近料理にはまっています! by あかねさん

ここ半年くらい自分の支出における外食費の割合に驚いて、自炊を心掛けるようになりました。元々アルバイトで洗い物や準備の段取りに慣れてきたので、自分でご飯を作ることは意外に億劫ではなく、週のうち数日は必ず自炊するように気をつけています。

だし入りの味噌を使ったり、作り置きを冷凍したものをうまく利用したりできれば、手軽にみそ汁などサブのおかずも作れて便利です。

最近は食器も益子焼のものを選んだり好きなものを集めるようになり一層自炊が楽しくなりました。初めは1週間のうち1回でもいいので、あなたも自炊始めてみませんか。

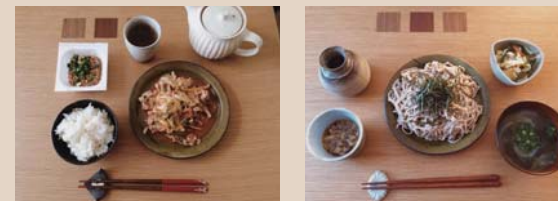


Fig6.7：とある日のごはん。冷蔵庫の中にある材料を生かしていかにメニューを組み立てるかがポイントだそうです。食器も古いものは捨てるなどで物を増やさないことを意識している。

お金をかけなくても、 お部屋をキレイにまとめられるテクニック！

今回取材させていただいたあかねさんのお部屋は決して広い部屋ではない。大学生の平均的な広さの部屋とほんのわずかな収納スペースしかない。その中でもすっきりとした部屋に見えるのは細かなところにあかねさんの工夫がちりばめられているからだ。たとえばベッド下の収納。ただかごに入れてしまっただけでは統一感がなくものにあふれた印象を受けるため、100円均一でそろえた段ボールを活用している。

また、他にもトイレの余っている空間を収納スペースとして活用するため突っ張り棒を設置して新たに場所をつくりだしている。アパートやマンションで壁に画鋲や釘を打ち込めない建物は多いと思うが、そういう人に多く活用してほしいテクニックだ。またウォールステッカーなどを活用すれば真っ白で味気のないのっぺりした壁に、アクセントをあたえることができる。



Fig4：最近はコーヒーに興味を持ち、ショップで淹れ方のレクチャーなどを積極的に受けているそう。



Fig5：調理器具もS字フックを利用して収納している。“見せる”収納も取り入れたいテクニック。

『ただいま。』って帰ってきて
自分の落ち着ける空間を
想像して部屋をつくっています。

本当に好きなものを少しずつ。

今回取材させていただいた部屋は本当にシンプルでとてもきれいにまとめたお部屋で、びっくりするくらい“モノ”が少なかった。果たして最初からこうだったのだろうか？

あかねさん 『大学入学当初は部屋にいろいろ飾ることが大好きでそうしていましたが、だんだん疲れてきてしまって。最近はいかにものを減らしてシンプルにできるかを考えています。友達にも、ものが少ないといわれますが本当に好きなものしか持っていないので逆に生活が豊かな気がします。』

自分の生活の中で何度も見直して出来上がってきたライフスタイルのようだ。



Fig1：メインスペース全体。窓が東向きなので暗くなりがちな午後の時間を間接照明で過ごしています。



Fig2：お気に入りのマガジンラック。本当に自分の読みたい雑誌だけが入っている。



Fig3：キッチンスペース。小回りの利く配置になるように工夫されている。

編集後記

～スタッフによる華麗なるギャラリー～

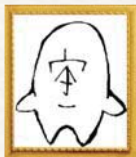
UU-PRASメンバーによる宇～太デッサン!! 今回の編集後記は宇大のマスコット「宇～太」について何も見ずに各々描いてもらいました。それぞれの個性を出し切った渾身の一作が勢ぞろいです!【解説:佐々木】



Naoki Kobayashi 作



Daisuke Matsuyama 作



Kouta Sasaki 作



Naoko Iwata 作

総合4年 | 学生インタビュー

非常に丁寧な作品である。Miku Kobayashiの作品と対極に位置する作品。

胴体を細長く、歩いている状態を描いていることから、作者の「宇～太」のイメージは動いているときののだろう。学生スタッフとして長く活動に携わってきた彼ならではの。

建築4年 | お部屋特集・UU

石膏デッサンを連想させるかのようなタッチだ。宇～太の存在感がとてもよく表現されている。重厚感がある一方で、丸みを帯びた輪郭。とても隙がない作品に仕上がっているのではないだろうか。

電電4年 | 編集後記

上に飛び競技があるなら誰よりも強そうだ。唯一笑っていない表情の宇～太はこの作品だけであろう。モノトーン仕様で、独特の雰囲気を出している作品に仕上がっている。帽子をかぶっていないのも大きな特徴だ。

総合3年 | UUPRAS・全体装丁

「宇」の「ハネ」の部分の鼻に真似るのはオリジナルも同じなのだが、よりリアルに近づけるために「宇」自体に角度をつけて不自然さをなくしているとても匠な作品。

UU-PRASのNo.1 female デザイナーは常に健在。



Kotone Nirasawa 作



Miku Kobayashi 作



Akiyo Hunada 作



Miharu Oshima 作

国文3年 | 料理特集・表紙

肩幅が広く、右足が一步前に踏み出した状態を描いている。皆の中でいちばん「強そう」なイメージを感じたのは私だけではないだろう。あとドイツの国の形に似ている。

総合3年 | 留学中

身体の下半分をお気に入りの毎大福を連想させるような形にしたことで「宇～太」の動物的な側面を排除し、よりポップさを表した奇跡的作品。持前のふわふわしたオーラは留学先のチョコから宇都宮へ輸入された。

総合3年 | サークル紹介

笑っているように見えるが、秘かに何かの隙を伺っているようにも見える。不気味に手を挙げてこちらに何かを合図している。ポテンシャルの高さを非常に感じた一作だ。

総合2年 | アルバイト

尻尾に花を咲かせることで華やかさを出している。日頃から予測不可能な世界観が頭にあるからこそ尻尾に花を咲かせるんだ! Miharu Ooshimaらしい一作に仕上がった。

スタッフの皆さんお疲れさまでした(^^) 今号から新しく3年生が1人加わりました! 更なるメンバーの加入を心待ちにしながら、3年目も力を入れていきましょう☆ミ次号は夏号となります。

国立大学法人
宇都宮大学

No.006 2016年4月1日発行

取材・編集: UU-PRAS (企画広報課学生スタッフ)

※本誌に掲載されている学生はすべて平成28年4月1日現在のものです。