

# うーたす！

夏号

July.2018



大学生が自分たちで取材・編集して伝える“宇大”のフリーペーパー

特集1

## レポート特集 UU-PRASメンバーで行ってきました！ 大谷資料館

特集2

UU-PRAS夏の座談会企画

## 宇天生の珍旅行記



特集3

宇大生の気になる活動をPICK UP!

## 「宇都宮のことはそれほど」



- ≫ U\*You INTERVIEW - 学部あるある 農学部編
- ≫ 学生インタビュー - 宇大のこの人をCheck it Out!
- ≫ サークル紹介 - ウダイのサークル
- ≫ アルバイト紹介 - UDAI WORK



Mail : [uu\\_pras@yahoo.co.jp](mailto:uu_pras@yahoo.co.jp)  
Twitter: @uu\_pras  
WEBSITE: <http://uu-pras.tumblr.com>

国立大学法人  
宇都宮大学

季節はいよいよ夏！夏休みを利用してお出かけの計画を立てている方も多いのでしょうか？各地ではいろいろなイベントが行われます。今回はそんなイベントを支えるスタッフの仕事について聞きました！



### 仕事の内容は？

担当したのはグッズ販売です！  
試合前日は設営、当日は品出しやレジをしていました。



### 始めた理由は？

スポーツ観戦が好きで、それを内側から支えることに魅力を感じたので！



### ずばり！時給は？

800円＋交通費です。  
待遇がよいとはいえませんが、スポーツやイベントが好きなお仕事には楽しいお仕事です！



### 大変だったことは？

開幕戦や、新商品が発売される時は、急に混雑することもあります。



### 選手と話せるの？

選手との交流は基本的にありません。  
バックヤードに在庫を見に行ったときや、準備や撤収の時に通りかかる程度です。



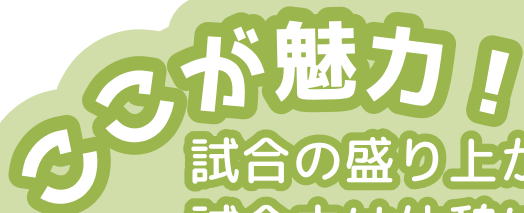
### 1日のスケジュール

11:00	出勤・品出し・陳列
12:00	開場・販売業務
15:05	試合開始
15:50	ハーフタイム
16:10	後半戦開始
17:00	試合終了
18:00	閉場
19:30	全作業終了



### こんな人にお勧め！

スポーツの現場に興味がある人、  
スポーツやイベントに興味がある人、  
主にシフトが入るのは休日なので、  
平日にバイトができない人にもおすすめです！



試合の盛り上がった雰囲気の中で働けるのが楽しい！  
試合中は休憩になるので、試合を見ることもできます

会場の雰囲気を感じながら働けるお仕事。イベントでお金を稼ぎながら、試合も見れちゃう!? みなさんもスタッフとして一味違った関わり方にトライしてみてもいいかも！

# うだいの学部あるある

## 農学部編

新企画！学部の特徴って、ありますよね。この企画では各学部の学生にインタビューして、それぞれの学部の「あるある」をお届けします！



### みんな大好き、アグリコモンズ

- 休み時間にアグリでよく会う
- アグリにこもりがち 応用生命2年 女子
- アグリ大好き！ 農業環境2年 女子
- **とりあえずアグリコモンズ** 応用生命1年 女子
- アグリコモンズにいるのは1・2年生が多い

アグリコモンズとは、農学部のラーニングコモンズのこと。一緒に勉強する環境があっていいですね！



### 農学部の生態…!!

- 虫嫌いが浮く 農業環境2年 女子
- フットワーク軽い人が多い 農業環境2年 女子
- **牛大好きな人が多い** 応用生命1年 女子
- 夏の夜に蝉の羽化観察しがち 応用生命1年 女子
- 緑の服買いがち 応用生命1年 女子
- 女子と男子の分かれ目がある



やっぱり生物が好きな人は多いみたいですね！人間より動物とのふれあいのほうが多いかも!?



### 農学部、つれづれなるままに…

- 先生が女子に人気 応用生命2年 女子
- みんなが思うほど野菜・果物に詳しいわけではない！
- **畑仕事してると思われがち** 農業環境2年 女子
- 実習バスがせまい 応用生命1年 女子

農学部のキャラクターが見え隠れする感じが面白いですね！次回もお楽しみに！

# YOUはどうして宇大へ？

Why did you come to **Udai**?

この春から、UU-PRASに新メンバーが仲間入りしました！学部は全員地デゼだけど出身地は北海道から沖縄まで・・・！？個性豊かな7人の1年生、YOUはどうして宇大へ？

## コミュニティデザイン



なまえ  
**三浦弓奈**  
出身地  
とちぎ

まちづくりや歴史に興味があったのと、地元が好きで実家を出たくなかったから。

## 建築都市デザイン



なまえ  
**小山栞奈**  
出身地  
とちぎ

オープンキャンパスで見た製図室が格好良く、広い視野を持つ学科に行きたかったから。

## 建築都市デザイン



なまえ  
**工藤裕成**  
出身地  
ほっかいどう

行きたい学科は決まっていた、かつ道外に出たかったので宇都宮大学にしました。

## コミュニティデザイン



なまえ  
**野沢万葉**  
出身地  
とちぎ

観光や心理など、興味のあるものを全部学べるところに進学したかったから！

## コミュニティデザイン



なまえ  
**石川絢萌**  
出身地  
とちぎ

自宅から通学できる立地と、将来は地元で就職したいというビジョンがあったから。

## 建築都市デザイン



なまえ  
**早川大輝**  
出身地  
かながわ

学科混成という講義形式や、カリキュラムが自分の将来像とマッチしていたから。

## コミュニティデザイン



なまえ  
**当真昇吾**  
出身地  
おきなわ

高校時代の活動と大学での学科の活動がつながっているから。

## >>さいごに

みんな、高校の頃からやりたいことや将来像を見つめていたのですね！もっとも、それを踏まえて志望する大学・学科が自分に合っているか、よく考えておくのは大切なことですよね。

UU-PRASの現メンバーは17人になりました！新しい仲間はみんな個性たっぷり。(笑) 個性やキャラの強さを生かして、宇大に関する面白い情報を発信していきましょう！新体制のUU-PRAS(うーたす!)をよろしくお願いします。





— 各地の祭りを巡り、その力強さを感じた。 —

地域デザイン科学部  
社会基盤デザイン学科 3年  
長田一輝さん

宇大のこの人を

# CHECK IT OUT

—今回取材に伺ったのは、地域デザイン科学部社会基盤デザイン学科3年の長田一輝さん。去年(2017)から「ベルリンで日本の祭りをやるらしい」と学内で噂になっていた。ついに今回、長田さんの活動やそれまでの経緯を明らかにすべく取材に伺った。

長田さんは、大学1年生の時にD-friendsというサークル活動を通して祭りに初めて参加し、次第に自ら足を運ぶようになった。初めはそれほど興味はなかったが、回を重ねるごとに祭りの魅力や力強さに気づき興味を持ち始めたという。

日本各地の祭りに参加し続ける中で出会ったのが、祭り界隈で名のある宮田宣也さん。師匠と慕う宮田さんに誘われたのが、ベルリンでの祭り「カルナヴァールデアクルトゥーレン」だった。長田さんは、獅子振りとして参加し日本の祭りをベルリンへと発信した。帰国したのちのちも、地域デザイン科学部の目玉講義「地域プロジェクト演習」で、祭りを盛り上げることで地域に貢献したいと意気込みを語った。

## インタビューさせていただける方大募集!

インタビューを受けていただける方を募集します! みんなにはまだ言っていないけどこんな特技がある! こんな世界があることをみんなに知ってほしい! と思っている方、次号に載りませんか? お気軽にこちらまで!  
(mail:uu\_pras@yahoo.co.jp)



大学イチ祭りに詳しいはず! ?の長田さんに、「祭り」について聞いてみました!

— 日本中のお祭りに参加している長田さんは大学でいちばん祭りに詳しいと言っても過言ではないはず! ? そんな長田さんに3つの質問!



祭りの運営で大変だったことは?

若い人が多くないこと。  
楽しそうに神輿を担いでいる大人が少ないと、その祭りは無くなってしまいかもしれない…。



祭りをより楽しむには?

なりふり構わず大きな声で盛り上がるコト!  
大人も子どももバカになって心から体験することが何よりも楽しむコツですね



長田さんの思う『祭りの魅力』とは?

バラバラな地域の想いを「わっしょい」=「輪を担ぐ」という声掛けで重たい神輿を担ぎ1つになるところが魅力。

### Tips! “経験を0から1にする”

長田さんは、経験をとにかく0から1にする事を意識している。1年生の時に沢山の行事に参加し、浅く手を広げてきた。その中で感じた感覚が「0から1の壁は、もの凄く高い」という事。それでも一度超えてしまえば2,3回目は超えやすく、フットワークも軽くなるという。

何事も初めは不安でフットワークが重くなったりネガティブになってしまうもの。そんな時は0を1にする事を意識して頑張ってみよう!

宇大生がつくるオリジナルドラマ

# 『宇都宮のことはそれほど』

「宇都宮のことはそれほど」について、ドラマ制作の主要メンバーである田坂志保里さんと藤木千織さんにインタビューをさせていただきました！

## 1. とちぎキャンパる倶楽部ってなんぞ？

宇大発のオリジナルドラマ「宇都宮のことはそれほど」の制作を行ったのは、とちぎキャンパる倶楽部という宇大生によるサークルなんだって！

## 2. 作っているのは全員宇大生！

制作メンバーは編集などを手がけるスタッフと実際に作中で役を演じるキャストが併せて20名以上いる。脚本づくりや撮影はもちろんのこと、宣伝活動や日程管理も自分たちの手だけで行ったというから驚き！撮影には石田学長やコミュニティデザイン学科の先生方にもご協力いただいた。撮影中はみんな、いつも通りの「素」で役を演じ、少ない演技経験をカバーするように工夫したらしい！

## 3. 宇都宮を知っている人にこそ見てほしい！

コンセプトは「学生目線の宇都宮」。ターゲットは栃木・宇都宮出身のとちぎにゆかりのある人。だから、ドラマに出てくる場所も有名な観光スポットというよりはちょっとコアな場所が多いんだそう。宇都宮に長く住んでいてもわからない場所も作品中には登場するかも？

## 4. 宇都宮を「もっと」楽しもう！

制作陣の願いは「このドラマがきっかけで、宇都宮のいろんな場所に興味をもって訪れてほしい」こと。宇大生なら自分たちの暮らすまちへの興味をもっと刺激したいと考えている。最終目標はとちぎの魅力を再発見してUターンのきっかけなどにつなげたいと熱く語ってくれました！

## 5. 制作スタッフからのドラマの見どころは？

ずばり第3話の大谷編！宇都宮に住んだからには大谷にはぜひ一度は行ってほしいとのこと！

## 6. 制作を終えてこれから…

実はスタッフもこの撮影を通して「宇都宮にこんな場所あるんだ」と気づいたことも多かったそう。今後はそういったまだ多く知られていない宇都宮の魅力を記事として取材していけたらと話してくれました。

0話から最終話まで全5話「宇都宮のことそれほど」はYouTubeで観ることができます！  
とちぎ・宇都宮の新しい魅力の発見やなつかしさを味わうことができる作品になっています！





# 大谷資料館

宇都宮市内にある観光スポット、大谷資料館。おやおや…？今このページを見ているあなた実はまだ行ったことがない？「気になるけどまだ行ったことがない！」「何があるの?!」今回はそんな宇都宮ビギナーの方に大谷資料館を知ってもらおうべく、(UU-PRASの小旅行もかねて)調査してきました！

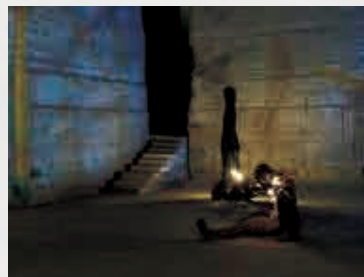


施設情報 ⌚ 9:00~17:00  
☎ 028-652-1232

採掘場跡には薄暗く独特な雰囲気を持つ大きな地下空間が広がっています。またその特徴を活かしたコンサートや美術展などのイベントも開催されます。展示室には当時使われていた器具や資料があり、大谷石採掘の歴史について学べます。

2018年5月24日大谷石採掘の歴史が日本遺産に認定されました。(大谷資料館サイトより)

## 3 11:40 地下に潜入…



ガラス戸を開け地下へと続く階段を下りると、まず初めにひんやりした空気を感じられます。薄暗い地下空間には青色やオレンジ色の明かりが点在し、幻想的な雰囲気。壁面には手掘りや機械掘りの跡が見られます！！

### point!

どうやって掘ったんだ!? 抗内の位置が地表上のどのあたりにきているか知るために掘られた立杭

## 1 11:05 大谷資料館に到着



資料館までの道のりで大迫力の大谷石の壁が目に入ります。謎の石像も多数あり誰かがお参りした様子も見られます。

## 4 13:00 カフェでお昼

ちょっと休憩したいときにはココ。落ち着いた空間で一休み。

### ROCKSIDE MARKET cafe



大谷資料館近くにあるカフェ。そば粉を使ったガレットや卵サンドなどの料理、ジェラートがあります。また、様々な作家さんが作った雑貨が多種多様にあり、ここでしか買えない物も。必見のお店です！

## 2 11:15 展示室を見学



チェン・ソー式垣根採掘機

チケットを買って館内に入ると見えてくるのが、大谷石採掘の歴史を学べる展示室。当時使われていた掘り方や、職人たちの技術について知ることができます。地下空洞に行く前にここで歴史を学んでから行くとさらに面白いかも！

### point!

採掘当時に使われていたツルハシや大型機械の数々に歴史を感じます

## 5 15:30 宇都宮駅到着

宇都宮にはまだまだ面白いスポットがたくさんあります！この記事を読んだあなたも是非この夏自分だけの宇都宮面白スポットを探してみたいはかが？

# GOAL

— 幻想的な空間に酔いしれること間違いない。地中のミステリアスワールド —

# 宇大生の珍旅行記

もうすぐ夏休み！せっかくだから何か特別なこと、思い出に残ることをしたいと思いませんか？  
今回座談会に及びしたのは「面白い旅行をした人」です！きっとこの3人の旅行記は、全宇大生を興奮させるはず...（笑）  
それでは、早速Let's GO!!

✈️ 10代延長!?!  
日付変更線を目指す旅

工学部・応化 藤田悠輔さん

✈️ 高速バスで  
西日本巡り!?!

地デザ・コミュ 田中春良さん

✈️ フィリピンで  
12日間  
ボランティア!!

工学部・応化 浅黄文香さん

## 珍旅行を知る。

みなさんの珍旅行記を教えてください

藤田さん 10代を長引かせたくて、日本とマイナス13時間の時差があるアメリカのワシントンに行きました。でも、結果的に機内で誕生日迎えちゃったんですよ

全員 機内で笑

藤田さん 間に合わなかったんですけど、でもだいたい2時間ぐらいいは10代が延びたかな。

田中さん 2時間だけ10代の時間を稼いだ笑

藤田さん そう笑。そして5日間ワシントンを観光しました。

田中さん 僕は1週間、主に高速バスを使って、都市を転々とした。広島、尾道、愛媛の今治、松山、高知、そこからまた高速バスで大阪、というようなルートですね。尾道から今治へは自転車で縦断しました。あと、僕の祖母が愛媛にいたので、旅中はおばあちゃんにもお世話になりました。

藤田さん 自転車で縦断だと 何時間くらい？

田中さん 朝の7時に出て、今治については午後4時半でした。果てしない笑

藤田さん 確かに、果てしない笑

浅黄さん 私は、旅というか、長い間海外に滞在したいなと思って、フィリピンでボランティアしよう！ってなって、フィリピンに12日間行きました。ボランティアの趣旨は、「家なき子に遊び場を作る」ということでした。

藤田さん ボランティア以外に観光とかはできただけですか？

浅黄さん 1日目に、フィリピンの都市部に行っただけなんです。あとは観光というか、スラムやごみ山の見学という感じでした。だから次は、自分でまた行って観光とか行きたいなって思っています。

藤田さん ボランティア以外の観光とかはできただけですか？

浅黄さん 1日目に、フィリピンの都市部に行っただけなんです。あとは観光というか、スラムやごみ山の見学という感じでした。だから次は、自分でまた行って観光とか行きたいなって思っています。

藤田さん ボランティア以外に観光とかはできただけですか？

浅黄さん 1日目に、フィリピンの都市部に行っただけなんです。あとは観光というか、スラムやごみ山の見学という感じでした。だから次は、自分でまた行って観光とか行きたいなって思っています。

藤田さん ボランティア以外に観光とかはできただけですか？

浅黄さん 1日目に、フィリピンの都市部に行っただけなんです。あとは観光というか、スラムやごみ山の見学という感じでした。だから次は、自分でまた行って観光とか行きたいなって思っています。

藤田さん ボランティア以外に観光とかはできただけですか？

## 珍旅行を深く知る。

みなさんそれぞれ面白い旅を経験されてるんですね！もっと深く聞きたい事などについて話しましょう！

田中さん 藤田さんのワシントンの旅は、いつくらいから計画されてたんですか？

藤田さん いや、もう3週間くらい前からですね。こういう旅をすることになるだろうなと思って、あらかじめお金は貯めておいたんです。

田中さん 準備はしてたんですね！

藤田さん そう、準備はしてたんですけど、いきなり変な旅はいけななくて、1、2年生の間で40〜50万貯めました。

私のフィリピンへのボランティアも20万はかかりましたね。

田中さん 行きたい場所によって資金は大きく異なりますね。僕は、高速バスなので5万円くらいでした。

藤田さん そうですね、そういうえば、2人が旅で一番楽しかったことって？

田中さん ウサギ島ですかね。

全員 ウサギ島!!

浅黄さん ウサギがかわいい笑。...ということは、うさぎをなで放題!?

浅黄さん なで放題笑

全員 浅黄さんのボランティアで嬉しかったこととかは？

浅黄さん 私、子供が苦手。終始子どもと遊ばなかったんですけど、笑。でも、仲良くなった子がいて。ほぼジェスチャーだったんですけど、意思疎通ができて！それがすごく嬉しかったです。

## 迷っている宇大生へアドバイス。

では、ここでこの夏どこか行きたい!と思ってるけど踏み切れない宇大生にアドバイスを!

藤田さん ふつと思っただけでやってみる!考えずにやってみるのが良い。例えば、海外に行ったら、行って初めて、良かった!!と思うことがあるはず! 「とりあえず行ってみよう!」という感じですよ。ちなみに、海外のおすすめは、アメリカ本土とタイのバンコクです!

田中さん 本当にそう思いますね。もし、行きたいところが日本国内なら、行きやすいと思うし、パスポートも要らない!笑だから、思いのままに行ってみよう!笑

浅黄さん 確かに!!自分がボランティアやったら言えるんですけど、ボランティアもやりやすいと思います!「〇〇」とかの基準もないし、調べればすぐ見つかるし... 自分で調べて良いのが見つかったらぜひ行ってみよう!笑

田中さん あと、行く前にテーマを決めるのもありかと。たとえば、美術で決めて、旅行先の美術系の場所を巡ってみる、とか。でも、どんな旅を計画しているか、やっぱり、スケジュールを綿密に決めすぎないことが大事ですね

田中さん スケジュールを綿密に決めすぎないというのがポイントなんです。他にも3人のお話で共通していることは、「一人旅・良いなと思ったらやってみる」ということでした。

ぜひみなさんも参考にしてみてください!





2015年に設立された情報研究会「CACTUS」。設立当時は、6名という少人数ではあったが、現在では総員60名超という驚くほど大きなサークルに発展。今回はそんな人気サークル「CACTUS」が、いったいどんな魅力的な活動をしているのか紐解いていきます！！

### about the "CACTUS"

CACTUSではプログラミング講習・ゲーム制作・WEB制作などを中心に活動を行なっています。目玉な活動は、**未経験者向けにC言語講習を毎年前期に開いていること！**サークルに加入する人のほとんどが初心者であるため、毎年しっかりと道具を整えられる環境があるのは嬉しいですね。



C言語講習での指導の様子



### スキル習得から実践まで

前期いっぱいC言語講習に充てたあとは、学祭に向けて上級生とペアを組んで実際にモノを作る！「プログラミングは覚えたけど、実際にどう利用したらいいかわからない…」と悩んで挫折した人も多  
いはず。CACTUSでは、**モノを作る時の考え方や、プログラムの組み方まで丁寧に教えてくれる。**

### リーダーの藤岡さんインタビュー

#### ー プログラミングを始めたのは大学から

僕も大学に入ってプログラミングを始めた初心者でした。その時も先輩方が丁寧に教えてくれたので、楽しんで習得することができました。

#### ー プログラミングの敷居は高くない

「プログラミング」と聞くとなんだか難しそうな印象だけど、実際はそんなことなく誰もが楽しめる分野だと思っています。何よりモノの仕組みを考える視点を得られることはプログラミングの魅力だと思います。

!!! 初心者こそ大歓迎ですよ！



地域デザイン科学部  
社会基盤デザイン学科3年  
藤岡 光さん

Column

**数学はそこまで必要じゃない?!**

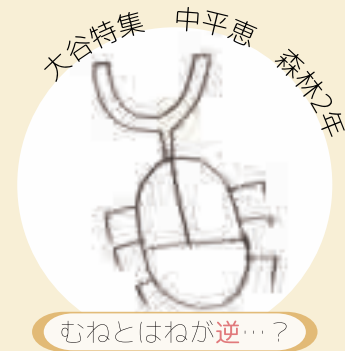
初歩的な段階では数学よりもひらめく発想が大切！プログラムとは物事の順序を計画すること、つまり日頃からモノの仕組みを考えていることが、上達してからも必要な力だそう。数学が苦手な人でも気負いなく挑戦しよう！

※数学は上達するために必要なスキルです。

# Editor's Note

theme カブトムシをかこう！

今年も夏がやって来た！今回は夏休みの宿題として、みなさんに「カブトムシ」を描いてもらいました！さて、画伯は誰だ？



## あたらしいなかま

今回から7人の1年生と一緒に活動していきます！なんと全員地域デザイン科学部でした！

UU-PRASはいつでもメンバーを募集していますので学部・学年問わずお待ちしています。

