

令和4年度入学者選抜学力検査問題

9時30分—11時00分 共同教育学部学校教育教員養成課程志願者

教育人間科学系を志望した者

人文社会系を志望した者

自然科学系を志望した者

芸術・生活・健康系(家政分野)を志望した者

小 論 文 (本文15ページ)

- [注意]
1. 検査開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
 2. 「受験番号」は、解答用紙の受験番号欄に記入しなさい。
 3. この冊子には「小論文(教育人間科学系)1頁～2頁(1問題)」「小論文(人文社会系)3頁～5頁(1問題)」「小論文(自然科学系)6頁～13頁(2問題)」「小論文(芸術・生活・健康系(家政分野))14頁～15頁(1問題)」の問題があります。落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所などがあつた場合は申し出なさい。
 4. 解答は、必ず解答用紙の所定の解答欄に記入しなさい。所定の欄以外に記入した場合には、採点できないことがあります。
 5. 教育人間科学系の志望者は、「小論文(教育人間科学系)」を解答すること。
 6. 人文社会系の志望者は、「小論文(人文社会系)」を解答すること。
 7. 自然科学系の志望者は、「小論文(自然科学系)」を解答すること。
 8. 芸術・生活・健康系(家政分野)の志望者は、「小論文(芸術・生活・健康系(家政分野))」を解答すること。

小論文(人文社会系)

問題 次の文章は、韓国の比較文化学者イー・オリョンが1982年に刊行した日本文化論『縮み』志向の日本人』の中で、日本の石庭(枯山水)について論じた一節である。これを読んで後の問い(問1、問2)に答えよ。

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

(この部分は、著作権の都合上、公開できません)

(イー・オリオン『「縮み」志向の日本人』による。なお設問の都合で原文を一部省略・改変したところがある。)

- 注1 枯山水＝水を用いず、石や砂などの地形によって山水をあらわす庭。
- 注2 三十坪＝「坪」は面積の単位で一坪は約3.3平方メートル。
- 注3 修学院や桂離宮の庭＝いずれも京都にある、広大な敷地の日本庭園。
- 注4 相阿弥＝室町時代の絵師、作庭家。京都・龍安寺石庭の作者は諸説あり不明だが、相阿弥作との説がある。

問1 著者イー・オリオンがとらえた、日本の枯山水の石庭の特徴を、100字以内で述べよ。

問2 著者イー・オリオンは、著書『「縮み」志向の日本人』において、ほかにもさまざまな事例をあげながら、「削る」「省く」「切り捨てる」「剥ぐ」「凝(結晶)らせる」ことに工夫をこらす「縮みの美学」に日本文化の特徴を見出している。この考え方について、あなた自身はどう考えるか、日本文化について、具体例をあげながら800字以内(改行による空白、句読点を含む)で述べよ。賛否いずれの立場から述べてもよい。