



宇都宮大学オリジナルキャラクター

# 宇～太 2nd Anniversary

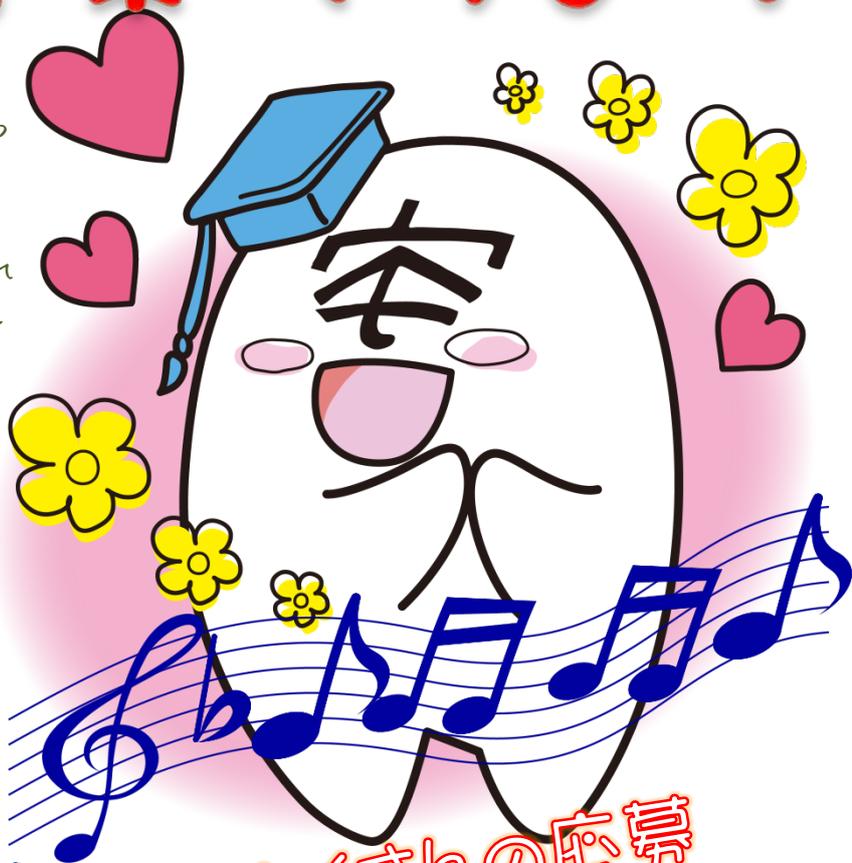
## 「宇～太オフィシャルソング」

# 歌詞大募集ですよ！

みんなの人気者！「宇～太」は平成26年11月22日、本学開学記念日にデビューし、はや1年10か月が経過しました。

今回、宇～太のデビュー2周年を記念し、宇～太のオフィシャルソングを制作します！それで、歌詞は学内のみんなから募集することになりました！

応募作品は選考委員会で選考し、**本学教育学部講師 平井李枝先生**に作曲していただきます。宇～太のさらなる活躍のため、素敵な歌詞を作ってね！



たくさんの応募  
待ってるよ！

### 募集期間

平成28年9月12日(月)～10月17日(月)  
※最終日は17時必着

**おめでとう**  
選考結果は、  
11月の峰ヶ丘祭にて発表！

### 応募資格および応募条件

○本学の学生、生徒及び児童(学部生・大学院生・附属中学校、小学校及び特別支援学校(高等部、中等部、小学部)の生徒児童に限る)又は役員・教職員であること。また、グループでの応募も可能です。※「役員・教職員」は、常勤・非常勤の別を問いません。

○応募作品は、応募者自身が作成した未公表・未発表のもので、類似作品が無く、第三者の著作権等の権利を侵害しないものに限ります。

○応募は1人(1グループ)につき 3点までとします。

### 問い合わせ先

宇都宮大学企画広報課広報係  
TEL:028-649-5201



### 副賞

**最優秀作品(1点)**  
…2万円分の図書カード  
**佳作作品(数点)**…5千円分の図書カード



応募しなくなった君は  
裏面の公募要領をよ～く  
読んでね！

# 宇都宮大学オリジナルキャラクター「宇～太」オフィシャルソング 歌詞公募要領

## ○オフィシャルソングのコンセプト及び諸条件

基本的なオフィシャルソングのコンセプトは以下のとおりです。

- ・明るく楽しく、親しみやすい曲調であり、宇～太のイメージにあったものであること
- ・誰でも歌えて演奏しやすいものであること

オフィシャルソングの歌詞は、このコンセプトを踏まえたもので、以下の条件を満たすものとします。

(1) 歌詞は、自作未発表のオリジナル曲で、他者の知的著作権(著作権)を侵害しないものに限ります。

(2) 歌詞は、2番以上3番以内とし、漢字及びローマ字には必ず振り仮名をつけてください。

## ○応募方法および提出先

「「宇～太」オフィシャルソング 歌詞応募用紙」により、下記の提出先に直接提出(持参)するか、電子メールにて応募して下さい。

※電子メールの場合は、ファイル形式はMicrosoft WordまたはPDFとします。

<提出先> ※附属学校・特別支援学校の生徒・児童は担任の先生にご相談ください。

(1) 持参する場合:以下の場所に設置している「「宇～太」オフィシャルソング歌詞応募箱」に投函して下さい。

①本部棟2階(総務課内)、②UUプラザ1階(企画広報課内)、③学務棟2階(学務部内)、④大学会館内、⑤石井会館内、⑥地域デザイン科学部、国際学部・教育学部・農学部各総務係内、⑦学務部陽東分室内

(2) 電子メールの場合:uu-chara@miya.jm.utsunomiya-u.ac.jp へ応募用紙データを添付して送信して下さい。

## ○審査・選考等について

・学内に選考委員会を設置し、選考を行います。

・選考により、応募作品の中から最優秀作品1点および佳作作品数点を決定します。

・最優秀作品は、宇～太オフィシャルソングの歌詞として採用されます。佳作作品についても、宇～太をテーマとしたバリエーションソングの歌詞として採用されることがあります。

・実際のオフィシャルソング制作にあたり、採用された歌詞・タイトルを補作(歌詞の表現の一部変更・追加など)することがあります。

※ただし、選考の結果、上記の「2. オフィシャルソングのコンセプト及び諸条件」に合致する応募作品がないと認められる場合は、最終的に「該当作品なし」とします。

## ○その他留意事項等

(1) 採用作品にかかる著作権等一切の権利は本学に帰属するものとします。

(2) 提出された応募用紙は、選考結果にかかわらず返却しません。

(3) 応募作品の制作・提出にかかる費用は、全て応募者の負担とします。

(4) 提出後の応募内容の変更は認められません。

(5) 選考過程および結果に関する問い合わせには応じられません。

(6) 応募作品は、本学の広報活動等のため、本学が発信する各種広報媒体(広報誌、公式Webサイト等)で利用する場合があります。その利用にあたっては、応募者の氏名を使用する場合があります。

(7) 受賞作品発表後、すでに発表している作品と同一、もしくは類似の作品であること、他者の著作権等を侵害していることが明確となった場合は、決定後であっても受賞を取り消すことがあります。

(8) 応募用紙に記入された個人情報については適切に管理し、作品の選考・審査結果通知・表彰などオフィシャルソング制作事業に関わる目的以外に使用することはありません。

## ○問い合わせ先

宇都宮大学 企画広報課 広報係

TEL:028-649-5201

### 公募要領、応募用紙は↓で配付中!

- ①本部棟2階(総務課内)、②UUプラザ1階(企画広報課内)、③学務棟2階(学務部内)、④大学会館内、⑤石井会館内、⑥地域デザイン科学部、国際学部・教育学部・農学部各総務係内、⑦学務部陽東分室内

### 又は公式Webサイトからダウンロード!

<http://www.utsunomiya-u.ac.jp/2016/09/004175.php>

QRコードで  
簡単アクセス!



## 作曲者 平井李枝先生プロフィール



宇都宮大学教育学部音楽教育講座専任講師

東京芸術大学ピアノ科卒業。音楽博士。

2012年「世界で活躍し『日本』を発信する日本人」にクラシック演奏家として唯一選出される。

### 「平井先生から作詞のアドバイスだよ!」



#### ○アドバイスその1

「1番と2番、3番の歌詞の字数を同じにする。」

作曲の際、歌詞を一定のリズムにのせて曲を作曲します。それぞれの歌詞の字数が異なるとメロディーを歌詞にあわせて作ることができません。注意してくださいね。

のを想定しています。日本の童謡や唱歌、校歌などは「七五調」といって字数を7・5のパターンで繰り返す歌詞が多くみられます。こういったパターンを使って作詞してみるのもよいかもしれません。

#### ○アドバイスその3

「なるべく漢字はつかわない。」

ひらがなで書いてすと気持ちに入ってくるような言葉づかいをすると、わかりやすい歌詞になると思います。

#### ○アドバイスその2

「一定のパターンに乗せて作詞する。」

今回は宇～太のオフィシャルソングということで、小さいおともだちが歌ったり踊ったりできるようなわかりやすいもの