

平成 29 年度 前期日程

「小論文（国際学部国際学科）」出題の意図

高野秀行『辺境の旅はゾウにかぎる』（98-101 頁、2008 年、本の雑誌社）からの出題。第一に、「ショー」と「幕間」という比喩的表現を正確に読み解き、多様な地域・文化を背景とする人々の存在に思いを馳せ、多文化共生についての感性、理解力や意欲を有しているかを問う。

第二に、「ショー」と「幕間」の関係性について、具体的な出来事に引き寄せて論じるための、発想力や構成力を有しているかを問う。とりわけ、表面的なイメージや分かりやすい単一のストーリーに回収せず、時間軸・空間軸の中で、出来事を多義的に捉える姿勢を有しているかどうかを重視する。

第三に、以上についてを、所定の字数に収まるよう過不足なく文章にまとめることができるか、表現・表記能力を問う。